

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2012/507 Bade, David W. *Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto deva essere scritto in inglese: lo splendido isolamento della biblioteconomia americana.* (L'opinione). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 4, p. 20-24

Una critica nei confronti degli studiosi di biblioteconomia americani che limitano il loro interesse alla letteratura professionale in lingua inglese

2012/508 De Veris, Gabriele. *Bibliothecae.it: nasce una nuova rivista.* «AIB notizie» 24 (2012), n. 3, p. 18-19: ill.

Intervista ad Alfredo Serrai sulla nuova rivista da lui diretta. Segue un commento di Antonella Agnoli

2012/509 IFLA World Library and Information Congress: 78th IFLA General Conference and Assembly, 11-17 August 2012, Helsinki, Finland: parte prima. (Speciale IFLA 2012). «AIB notizie» 24 (2012), n. 3, p. 20-24

Contiene: Mauro Guerrini, *Un colpo d'occhio su IFLA 2012*, p. 20. Anna Maria Tammaro, *La strategia di IFLA e statistiche sulla partecipazione italiana*, p. 20-22. Massimo Ferrante, *The road to information literacy: taccuino finlandese dal meeting IFLA*, p. 23. Elena Corradini, *I programmi intergenerazionali della sezione IFLA Literacy and reading*, p. 24

2012/510 IFLA World Library and Information Congress: 78th IFLA General Conference and Assembly, 11-17 August 2012, Helsinki, Finland: parte seconda. (Speciale IFLA 2012). «AIB notizie» 24 (2012), n. 4, p. 22-26: ill.

Contiene: Matilde Fontanin, *Tra information literacy e formazione professionale: spunti dalla satellite conference di Tampere.* Laura Montinaro – Giulia Valentini, *Cinque persone da conoscere...* Luisa Marquardt, *Costruire biblioteche e bibliotecari scolastici forti: note a margine delle attività dell'IFLA School Library and Resource Centers Section nell'ambito dell'IFLA WLIC 2012*

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2012/512 Arena, Rachele. *Notizie dall'OLAVEP.* «AIB notizie» 24 (2012), n. 4, p. 16: ill.

L'attività dell'Osservatorio Lavoro e professione dell'AIB

2012/513 Bibliopride: la prima giornata nazionale delle biblioteche. (Bibliopride). «AIB notizie» 24 (2012), n. 4, p. 4-10: ill.

Contiene: Enrica Manenti, *Il Bibliopride invade l'Italia.* E. Manenti, *Bibliopride 2012 in Umbria.* Giovanna De Pascale, *Bibliopride sotto il Vesuvio: la manifestazione AIB...* Maria Pia Cacace, *...e il resto del mondo... campano*

2012/514 Faes, Barbara. *Marcella Ravà: storia di una bibliotecaria che incontra Ernesto Buonaiuti e il mondo evangelico.* «Archivio italiano per la storia della pietà», 24 (2011), p. 105-182

Con la bibliografia dei suoi scritti e il catalogo dei suoi libri conservati nella Biblioteca della Facoltà valdese di teologia, a Roma

Ha collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

2012/515 Fontanin, Matilde. *What "course" shall we take?: experimenting a different delivery mode for workplace learning.* «CPDWL Update: newsletter of the Continuing Professional Development & Workplace Learning Section #43 of the International Federation of Library Associations and Institutions», June 2012, p. 9-10: ill.

Un nuovo approccio nelle attività di formazione dell'AIB. Disponibile a <<http://www.ifla.org/files/cpdwl/newsletters/june-2012.pdf>>

2012/516 Less, Lucilla. *PLUS Italia 2012.* «AIB notizie» 24 (2012), n. 4, p. 14-15

Resoconto del convegno "PLUS Italia. Professionisti liberi uniti per lo sviluppo dell'Italia", Roma, 19 ottobre 2012

2012/517 Marangio, Federica. *Qualche domanda a David Lankes, visiting professor in Italia.* (Obiettivo su...). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 58-59: ill.

Sul ruolo del bibliotecario nel contesto della biblioteca digitale

2012/518 Melnarowicz, Ewelina. *Ad Amsterdam BOBCATSSS 2012: un convegno interamente organizzato dagli studenti delle scuole di biblioteconomia.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 56

Dedicato al tema "Information in emotion", Amsterdam, 23-25 gennaio 2012

2012/519 Misiti, Maria Cristina. *†Maria Clara Lilli Di Franco († 10.II.2009).* (Chronique. In memoriam). «Gazette du livre médiéval», n. 55 = 2009, fasc. 2, p. 120

Bibliotecaria in varie biblioteche di Firenze e di Roma e poi direttrice dell'Istituto di patologia del libro (1976-1994), ricordata in una giornata di studi tenuta il 10 febbraio 2010 al Collegio Romano

2012/520 Morgese, Waldemaro. *La sezione AIB Puglia.* «AIB notizie» 24 (2012), n. 3, p. 4-5: ill.

2012/521 Revelli, Carlo. *Biblioteche e lettrici.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 6, p. 45-47: ill.

Il ruolo delle donne in biblioteca, come bibliotecarie e come lettrici

2012/522 Revelli, Carlo. *Oscillazioni nella formazione professionale.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 49-54: ill.

2012/523 Tammaro, Anna Maria. *Letter from the chair.* «SET bulletin / IFLA Section on Education & Training», 12 (2011), n. 2, p. 2-3

L'attività della Sezione. Il fasc. è disponibile a <<http://www.ifla.org/files/assets/set/Bulletin/set-bulletin-july-2011.pdf>>

3 BIBLIOGRAFIA

2012/524 Bellini, Emanuele – Cirinnà, Chiara – Lunghi, Maurizio – Luddi, Cinzia – Messina, Maurizio – Bergamin, Giovanni – Messuti, Raffaele – Cordani, Giovanna – Delle Donne, Roberto – Rossi, Francesca – Vignocchi, Marialaura – Arabito, Stefania – Piščanc, Jordan. *Il progetto National Bibliography Number Italia (NBN:IT) Project: un identificatore persistente a supporto del deposito legale nazionale delle risorse digitali.* «JLIS.it», 3 (2012), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4789>> (26 p.)

2012/525 Biava, Lorenzo. *CrossRef: come un pacchetto di servizi integrati può aiutare gli editori scientifici a gestire il sistema delle citazioni, e non solo.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 29

2012/526 Capaccioni, Andrea – Spina, Giovanna. *La presenza delle riviste italiane di area umanistica e sociale nel Journal of citation reports (JCR) e nello SCImago journal rank (SJR): dati e prime analisi.* «JLIS.it», 3 (2012), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4787>> (21 p.)

Anche in inglese, *Italian HSS journals in Journal Citation Reports (JCR) and in SCImago Journal Rank (SJR): data and first analysis*

2012/527 Caproni, Attilio Mauro. *Il pantheon dei pensieri scritti: (alcuni primari parametri per definire i fondamenti teorici della Bibliografia).* Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2011. 23 p. (Minima bibliographica; 11). ISBN 978-88-8132-6464

Cfr. 2012/9. Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Minima_bibliographica_11.pdf>

2012/528 Chieppi, Michele. *Biblioteca virtuale della città di Pavia: una bibliografia ipertestuale delle fonti consultabili online sulla storia e la cultura della città.* (Nuovi progetti). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 6, p. 31-34: ill.

2012/529 Pensato, Rino. *Biblioteche con uso di cucina*. 1. (Percorsi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 5, p. 46-52: ill.

Il rapporto fra biblioteche e cucina a partire dalle bibliografie gastronomiche. Prima parte

2012/530* Sabba, Fiammetta. *La "Bibliotheca universalis" di Conrad Gesner: monumento della cultura europea* / premessa di Alfredo Serai. Roma: Bulzoni, 2012. 186 p.: ill. (Il bibliotecario; 25). ISBN 978-88-7870-621-7

2012/531 Scaffale bibliografico digitale: opere di bibliografia storica on-line (secoli XV-XIX): una lista di link / a cura di Rudj Gorian. Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2010. 57 p. (Minima bibliographica; 4). ISBN 978-88-8132-599-3

Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Gorian_ScaffaleBibliograficoDigitale.pdf>

5 ARCHIVISTICA

2012/532 Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori / a cura di Francesca Ghersetti e Loretta Paro. Treviso: Fondazione Benetton studi ricerche: Fondazione Mazzotti; Crocetta del Montello: Antiga, 2012. 203 p.: ill. ISBN 978-88-88997-84-1

Contiene: Luca Baldin – Marco Tamaro, *Pre-fazione*, p. 7-8. F. Ghersetti – L. Paro, *Introduzione*, p. 9-13. Caterina Del Vivo, *Accostarsi a un archivio di persona: ordinamento e condizionamento*, p. 15-38. Anna Manfron, *Biblioteca e archivio di persona: da fondo speciale a complesso documentario*, p. 39-49. Paola Carucci, *Consultabilità dei documenti e tutela della privacy*, p. 51-75. Silvia Stabile, *Archivi di persona: appunti in tema di diritti d'autore*, p. 77-94. Andreina Rigon, *La Regione del Veneto per gli archivi di persona*, p. 95-98. Luigi Contegiacomo, *Didattica in archivio*, p. 99-113. Paola Mita, *L'inventario di un fondo complesso: carte e libri di Giuseppe Scarabelli*, p. 115-125. Roberto Einaudi, *Dall'archivio all'esposizione: l'esempio della mostra "L'eredità di Luigi Einaudi"*, p. 127-142. Raffaella Gobbo – Claudia Piergigli, *Un esempio di soggetto conservatore: Apice*, p. 143-163. Diana Toccafondi, *Casa della memoria, un'esperienza di rete*, p. 165-175. Leonardo Musci, *Archivi del Novecento: una rete attiva*, p. 177-184. *Gli archivi di persona come fonti per la storia del territorio:*

progetto pilota per un censimento nel Veneto / a cura di F. Ghersetti e L. Paro, p. 185-196

2012/533 L'archivio di William Piastra: inventario / a cura di Stefano Gardini. «Atti della Società ligure di storia patria», n.s. 49 (2009) n. 1, p. 57-261: 1 ritr.

Studioso di storia locale (Genova 1920-1997). L'archivio è stato donato alla Società ligure di storia patria e contiene anche le carte del padre Gino (Carrara 1896-Genova 1953), sindacalista, pubblicista e titolare della casa editrice Apuana di Genova (1925-1951) e parte dell'archivio della famiglia Prasca di Genova

2012/534 Benedetti, Amedeo. *La Fondazione Ansaldo: una fonte straordinaria per la storia del Novecento*. (Archivi d'impresa). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 4, p. 48-54: ill.

Il maggiore archivio di impresa italiano, a Genova

2012/535 Bonfiglio-Dosio, Giorgetta. *Allineare la rivista agli standard richiesti dall'Institute for Scientific Information*. (Comunicato del direttore). «Archivi», 4 (2009), n. 1, p. 7-11

Le prospettive editoriali di "Archivi"

2012/536 Bosman, Giovanna. *Avanti popolo! il PCI nella storia d'Italia: gli archivi del PCI in mostra*. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 167-172: ill.

Mostra svoltasi presso la Casa dell'architettura di Roma dal 14 gennaio al 6 febbraio 2011

2012/537 Donaglio, Monica. *La nuova sede dell'Archivio generale del Comune di Venezia*. (Case studies). «Archivi», 4 (2009), n. 2, p. 35-43

2012/538 Duranti, Luciana – Preston, Randy. *International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems (InterPARES) 2: experiential, interactive and dynamic records*. «Archivi», 3 (2008), n. 2, p. IV-844

Numero speciale *Relazioni finali del gruppo internazionale di ricerca InterPARES 2*

2012/539 Feliciati, Pierluigi. *I requisiti di fattibilità di un sistema informativo archivistico: modelli organizzativi, informatici e soddisfazione degli utenti*. «Archivi», 4 (2009), n. 1, p. 13-31

2012/540 Ferraboschi, Alberto – Storchi, Massimo. *Insieme in archivio: sta per compiere dieci anni il Polo archivistico del Comune di Reggio Emilia, che raccoglie e mette a disposizione di tutti la documentazione prodotta sul ter-*

ritorio, tra cui quella dell' *Archivio storico della Provincia*. (Biblioteche & archivi). «IBC», 19 (2011), n. 4, p. 12-16

2012/541 Giorgi, Andrea – Mineo, Leonardo. *Su alcune modalità di gestione dei fascicoli: serie tipologiche e/o "iper-fascicoli": note in margine a recenti esperienze trentine*. «Archivi», 4 (2009), n. 2, p. 21-34: ill.

2012/542 Giuva, Linda. *Alcune osservazioni su utenti e reti archivistiche nell'era digitale*. «Archivi», 4 (2009), n. 2, p. 7-20

2012/543* *L'impresa dell'archivio: organizzazione, gestione e conservazione dell'archivio d'impresa* / a cura di Roberto Baglioni e Fabio Del Giudice. Firenze: Polistampa, 2012. XX, 217 p.: ill. ISBN 978-88-596-1111-0

Atti del seminario tenuto a Firenze e Pontedera, 10-11 dicembre 2009

2012/544 *Quattro passi fra le carte: itinerari attraverso il mondo di Alessandro Blasetti* / a cura di Brunella Argelli e Michela Zegna. (Biblioteche & archivi). «IBC», 20 (2012), n. 1, p. 57-80: ill.

Regista (1900-1987). Contiene fra l'altro: B. Argelli – Mirella Maria Plazzi, *Guida all'Archivio di Alessandro Blasetti*, p. 64-70. Anna Fiaccarini, *Gli archivi del cinema: gestire la complessità per tornare al piacere dell'archivio*, p. 78-80

2012/545 Rovella, Anna – Guarasci, Roberto – Murzaku, Alexander – Cavarretta, Giuseppe A. *La classificazione automatica dei documenti*. «Archivi», 4 (2009), n. 1, p. 73-80

I primi risultati di un progetto realizzato dal CNR e dall'Università della Calabria per lo sviluppo di un software *open source* per la classificazione semiautomatica dei documenti in un sistema di protocollo informatico

2012/546 Valacchi, Federico. *Contenitori e contenuti: l'offerta archivistica nel Web*. «Archivi», 4 (2009), n. 1, p. 33-72

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2012/547 Campos Cervera, Gimena. *Henry Jenkins: if it doesn't spread, it's dead*. «AIB notizie» 24 (2012), n. 3, p. 6-7: ill.

Il ruolo delle biblioteche e dei bibliotecari di fronte ai nuovi media

2012/548 De Veris, Gabriele. *Un autunno caldo*. «AIB notizie» 24 (2012), n. 3, p. 3

Le prossime iniziative per la promozione delle biblioteche

2012/549 De Veris, Gabriele. *Doccia scozzese*. «AIB notizie» 24 (2012), n. 4, p. 3

La difficile situazione delle biblioteche italiane, tra qualche buona notizia e molte preoccupazioni

2012/550 Fava, Ilaria. *Fabio Severino: quanto valgono le biblioteche?* «AIB notizie» 24 (2012), n. 4, p. 27-28: ill.

Intervista

2012/551 Fidone, Gianfrancesco. *Il ruolo dei privati nella valorizzazione dei beni culturali: dalle sponsorizzazioni alle forme di gestione*. (I privati e i beni culturali). «Aedon», 2012, n. 1/2, <http://www.aedon.mulino.it/archivio/2012/1_2/fidone.htm>

2012/552 Grilli, Stefano. *I paradossi della conoscenza: il ruolo della biblioteca in un'epoca di "sovraccarico informativo" e conformismo culturale*. (Discussione). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 6, p. 3-9

2012/553 *Integrare le risorse per migliorare i servizi: atti della X Giornata delle biblioteche del Veneto, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 11 dicembre 2008*. [Venezia]: Regione del Veneto, 2010. 156 p.: ill.

Contiene: *Saluti istituzionali* (Pasquale Gagliardi, Nicola Funari, Barbara Poli, Angelo Tabaro), p. 9-21. *Prima sessione: La cooperazione bibliotecaria nel Veneto, presiede Fausta Bressani* (F. Bressani, *Integrare le risorse per migliorare i servizi*, p. 25-27. Maria Letizia Sebastiani, *La cooperazione bibliotecaria nel Veneto*, p. 29-37. Martino Bonotto, *L'importanza del Sistema bibliotecario provinciale*, p. 39-42. Marzio Favero, *Il politico e i bibliotecari*, p. 43-49). *Seconda sessione: Il Polo SBN della Regione del Veneto, presiede Massimo Canella* (M. Canella, *SBN nel Veneto dopo la certificazione degli applicativi*, p. 53-57. Giorgio Lotto, *Il Polo SBN della Regione del Veneto: dati ed indicazioni dell'Ufficio di coordinamento*, p. 59-64. Alfredo Sigolo, *Il Polo della Provincia di Rovigo*, p. 65-68. Andrea Mario, *Il miglioramento dei servizi grazie all'integrazione: il caso della Biblioteca civica di Belluno*, p. 69-71. Rino Sgarbossa, *La Biblioteca di San Francesco della Vigna*, p. 73-77). *Terza sessione: Una nuova acquisizione: la Commissione Dogale di Andrea Gritti (1532), presiede Lorena Dal Poz* (L. Dal Poz, *L'attività di Sovrintendenza*

ai beni librari della Regione del Veneto, p. 81-87. Susy Marcon, *La Commissione Bragadin*, p. 89-105). *Quarta sessione: Portali delle biblioteche e servizi per il territorio*, presiede M. Canella (Rosella Caffo, *I progetti nazionali e la partecipazione italiana a Europea*, p. 109-114. Laura Tallandini – Cristiana Bettella – Andrea Brugiolo – Federico Fogo – Antonella Zane, *Un portale ad accesso pubblico delle biblioteche del Veneto: una sfida ed una opportunità*, p. 117-134. Paul Gabriele Weston, *Portale delle risorse bibliografiche e dei servizi bibliotecari della Regione Veneto: servizi e funzioni*, p. 135-153. Mauro Guerrini, *Qualche riflessione finale*, p. 155-156). Anche a <<http://www2.regione.veneto.it/cultura/cms/allegati/biblioteche/GBV2008Atti.pdf>>

2012/554 *Libraries driving access to knowledge* / edited by Jesús Lau, Anna Maria Tammaro and Theo Bothma. Berlin: De Gruyter Saur, 2012. 402 p.: ill. (IFLA publications; 151). ISBN 978-3-11-025326-9, ISBN 978-3-11-026312-1 (ebook). Anche a <<http://www.degruyter.com/view-booktoc/product/129022>>

2012/555 Lunati, Gabriele. “Developing a new blend of library”: discutendo con Tommaso Giordano in margine al Congresso OCLC-EMEA 2012. (Innovazione & cooperazione). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 4, p. 39-44

Il terzo Congresso europeo di OCLC sul presente e futuro delle biblioteche, Birmingham, 25-26 febbraio 2012

2012/556 *Misurare e valutare: per una politica bibliotecaria delle autonomie: atti della IX Giornata delle biblioteche del Veneto, Abano Terme, Sala Kursaal, 29 giugno 2007*. [Venezia]: Regione del Veneto, 2008. 149 p.: ill.

Contiene: *Presentazione* (Andrea Bronzato, Franco Miracco, Massimo Giorgetti, Francesca Ghersetti), p. 7-19. *Prima sessione: Il Progetto regionale di misurazione e valutazione dei servizi bibliotecari*, presiede Fausta Bressani (F. Bressani, *Il Progetto regionale di misurazione e valutazione dei servizi bibliotecari*, p. 23-29. M. Giorgetti, *Il contributo delle Province al progetto*, p. 31-34. Andrea Boer, *Il ruolo dell'informatica nella gestione dei processi e nella governance regionale: il PMV*, p. 35-40. Maria Teresa Coronella, *Il supporto della statistica alla misurazione e valutazione delle biblioteche venete*, p. 41-45. Giulio Negretto, *Prime elaborazioni dei dati rilevati 2006*, p. 47-61. Antonio Zanon, *Il lavoro dei gruppi attivati: Gruppo Reti di coope-*

razione, p. 63-68. Chiara Peruffo, *Il lavoro dei gruppi attivati: Gruppo Biblioteche di conservazione*, p. 69-72. Giuliano Furlanetto, *Il lavoro dei gruppi attivati: Gruppo Biblioteche pubbliche*, p. 73-75. Stefano Parise – Pieraldo Lietti, *Un approfondimento sugli indici elaborati*, p. 77-81). *Seconda sessione* (Lorena Dal Poz, *News dalla Direzione regionale Beni culturali*, p. 85-90. *Tavola rotonda: Esperienze di valutazione e misurazione in Italia e loro riflessi sulla politica bibliotecaria delle autonomie*, coordina Massimo Canella (M. Canella, [Intervento], p. 93-95. Marco Paoli, *Esperienze di valutazione e misurazione in Italia e loro riflessi sulla politica bibliotecaria delle autonomie: l'attività dell'ICCU*, p. 97-102. Antonio Scolari, *Esperienze di valutazione e misurazione in Italia e loro riflessi sulla politica bibliotecaria delle autonomie: l'attività dell'Università di Padova*, p. 103-108. Eugenio Pintore, *Esperienze di valutazione e misurazione in Italia e loro riflessi sulla politica bibliotecaria delle autonomie: l'attività della Regione Piemonte*, p. 109-115. Rosaria Campioni, *Esperienze di valutazione e misurazione in Italia e loro riflessi sulla politica bibliotecaria delle autonomie: l'attività della Regione Emilia Romagna*, p. 117-121. Susanna Giaccari, *Esperienze di valutazione e misurazione in Italia e loro riflessi sulla politica bibliotecaria delle autonomie: l'attività della Regione Toscana*, p. 123-127. Casimiro Musu, *Esperienze di valutazione e misurazione in Italia e loro riflessi sulla politica bibliotecaria delle autonomie: l'attività della Regione Lombardia*, p. 129-137. Giovanni Galli, *Esperienze di valutazione e misurazione in Italia e loro riflessi sulla politica bibliotecaria delle autonomie*, p. 139-142. Fausto Rosa, *Esperienze di valutazione e misurazione in Italia e loro riflessi sulla politica bibliotecaria delle autonomie*, p. 143-146. Angelo Tabaro, *Conclusioni*, p. 147-149)). Anche a <<http://www2.regione.veneto.it/cultura/cms/allegati/biblioteche/GBV2007Atti.pdf>>

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2012/557 Bottai, Giuseppe. *La politica delle arti: scritti 1918-1943* / a cura di Alessandro Masi. Roma: Libreria dello Stato, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2009. 339 p.: ill. ISBN 978-88-240-1501-1

Con appendice di scritti inediti e lettere

2012/558 *Palma Bucarelli a cento anni dalla nascita: giornata di studi*, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 25 novembre 2010 / atti a cura di Lorenzo Cantatore, Giuliana Zagra. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2011. 179 p.: ill. (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma; 16)

Contiene tra l'altro: Luisa Montevicchi, *Palma Bucarelli: una donna e il suo archivio*, p. 157-162 (donato all'Archivio centrale dello Stato). Tiziana Casali, *Palma Bucarelli e l'archivio di Paolo Monelli*, p. 171-174 (conservato, con la biblioteca del giornalista, alla Biblioteca statale Baldini di Roma)

2012/559 *Parise, Stefano. La notte delle biblioteche: di seguito all'appello lanciato nelle settimane scorse dall'AIB una conversazione con l'attuale Presidente dell'Associazione, toccando il tema delle risorse e dei tagli, ma anche degli effetti indotti dalla stessa legge Levi: intervista / a cura di G. Peresson. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 17-19: ill.*

2012/560 *La valorizzazione del patrimonio culturale: esperienze venete: atti della XI Giornata delle biblioteche del Veneto, Piazzola sul Brenta, Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi, 20 ottobre 2009. [Venezia]: Regione del Veneto, 2010. 165 p.: ill.*

Contiene: *Saluti istituzionali* (Angelo Tabaro, Alessandro Paiusco, Barbara Poli), p. 9-16. *Prima sessione: Beni culturali di proprietà regionale: Villa Contarini e le sue raccolte documentarie, presiede Fausta Bressani* (F. Bressani, *Beni culturali di proprietà regionale*, p. 19-24. Andreina Rigon, *L'Archivio Contarini-Camerini*, p. 25-29. Francesca Pivrotto, *Paolo Camerini e l'Archivio generale di Piazzola*, p. 31-39. Alessandro Bison, *La Biblioteca Cameriniana: la storia e le raccolte*, p. 41-48. Mario Bagnara – Alessandra Balestra, *La Biblioteca Cameriniana: il riordino e la catalogazione*, p. 49-62). *Seconda sessione: Formazione universitaria e aggiornamento professionale, presiede Fausta Bressani* (Lorena Dal Poz, *Prospettive per la formazione dei bibliotecari nel Veneto*, p. 65-69. *Appendice della seconda parte (Convenzione tra la Regione del Veneto, Giunta regionale e l'Università Ca' Foscari di Venezia per la realizzazione di iniziative di collaborazione per la formazione e l'aggiornamento professionale in materia di archivistica e biblioteconomia*, p. 71-76. Francesca Pascuttini, *L'aggiornamento dei bibliotecari veneti dal 1997 al 2009*, p. 77-

83)). *Terza sessione: Archivi in biblioteca, biblioteche in archivio, presiede Massimo Canella* (M. Canella, *Archivi e biblioteche: un'interazione necessaria*, p. 87-90. Erilde Terenzoni, *Le biblioteche in archivio*, p. 91-99. Maria Letizia Sebastiani, *Archivi in biblioteca: un patrimonio da tutelare e valorizzare*, p. 101-111. Elisabetta Scarpa, *L'Archivio della Gioventù italiana del littorio*, p. 113-152. Dorit Raines, *Il fondo bibliografico della ex-Gioventù italiana del littorio e le biblioteche veneziane tra Ottocento e Novecento*, p. 153-165)

8 LEGISLAZIONE

2012/561 *Attanasio, Piero. Modello cercasi: il punto su due importanti accadimenti nell'ambito del diritto d'autore: la proposta di direttiva su taluni usi di opere orfane e la sigla di un memorandum sui principi relativi alla gestione dei diritti sulle opere fuori commercio nelle biblioteche digitali. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 27-28*

2012/562 *De Vecchis, Chiara – Traniello, Paolo. La proprietà del pensiero: il diritto d'autore dal Settecento a oggi. Roma: Carocci, 2012. 231 p. (Beni culturali; 39). ISBN 978-88-430-6533-2*

2012/563 *Diritto e tecnologie digitali per la valorizzazione e l'accessibilità delle conoscenze: relazioni e saggi a margine di un convegno / a cura di Andrea Maggipinto e Giovanni d'Amassa. Milano: Nyberg, 2009. 117 p. (Quaderni di DANTE; 1). ISBN 978-88-95440-03-3*

Contiene: Maurizio Messina, *Introduzione*, p. 5-6. Roberto Di Carlo, *Un archivio di periodici digitalizzati: l'Emeroteca digitale della Biblioteca nazionale Braidense*, p. 7-14. Maria Laura Vignocchi, *Nuove modalità di comunicazione e diritto d'autore: l'esperienza della biblioteca digitale dell'Università di Bologna*, p. 15-23. Simona Lavagnini, *La digitalizzazione di opere cartacee e il "caso Google"*, p. 25-33. Ornella Foglieni, *Biblioteche e digitale in Lombardia*, p. 35-43. Simonetta Vezzoso, *Consultazione di opere digitali: quadro comunitario ed esperienze nazionali*, p. 45-55. Roberto Caso, *Proprietà intellettuale, tecnologie digitali e accesso alla conoscenza scientifica*, p. 57-80. Giuseppe Mazziotti, *Tecnologie digitali e diritti culturali: quale ruolo per le biblioteche?*, p. 81-88. Stefano Parise, *Bibliobuster: le biblioteche nell'era del prestito a pagamento*, p. 89-

93. Laurent Manderieux, *Problematiche e opportunità per il sud del mondo*, p. 95-97. Antonella De Robbio, *Copyright scientifico per l'università e la ricerca*, p. 99-114. Rosa Maiello, *Economia della conoscenza, cittadinanza digitale e biblioteche come opere multimedia- li pubblicamente accessibili*, p. 115-117

2012/564 Esposito, Renato. *Il diritto alla let- tura: tutela del diritto d'autore e diritto di leg- gere delle persone con disabilità visive: se n' è parlato in un convegno organizzato dal Dipar- timento di scienze giuridiche dell' Università di Trento.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 25-26: ill.

Resoconto del convegno, Trento, 25 maggio 2011

2012/565 Ferrario, Lorenzo – Milesi, Jacopo. *L'im- patto del copyright: "il denaro ha reso libero lo scrittore": dalla citazione di Zola alla centralità del diritto d'autore nell' industria culturale: lo dimo- stra un' indagine di PricewaterhouseCoopers.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 28-30

2012/566 *Legislazione dei beni culturali: quale insegnamento nella università italiana?: atti del convegno tenuto a Roma il 19 giugno 2009 / a cura di Maria Giovanna Sarti; coordinamento scientifico di Marisa Dalai Emiliani.* Pavona di Albano Laziale: Iacobelli, 2010. 102 p. (Anna- li dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli fondata da Giulio Carlo Argan; 22). ISBN 978-88-625-2133-8

Contiene: Giuseppe Chiarante, *Introduzione*, p. 7-10. *L' insegnamento di Legislazione dei beni culturali: un bilancio* (M. Dalai Emiliani, *L' insegnamento di Legislazione dei beni cul- turali nelle recenti riforme universitarie*, p. 13-18. Federico De Martino, *Risultati dell' inchie- sta promossa dall' Associazione Bianchi Bandinelli: l' insegnamento di Legislazione dei beni culturali nei corsi di laurea (a.a. 2007-08)*, p. 19-26. M. G. Sarti, *Risultati dell' inchiesta promossa dall' Associazione Bianchi Bandinelli: l' insegnamento di Legislazione dei beni cul- turali nelle scuole di specializzazione dell' area umanistica (a.a. 2008-09)*, p. 27-39. Carla Bar- bati, *I manuali in materia di beni culturali: rifles- sioni e interrogativi sul metodo*, p. 41-51. Maria Emanuela Vesci – Rita Borioni, *Proposta di un manuale propedeutico per l' insegnamento di Legislazione dei beni culturali nelle facoltà uma- nistiche*, p. 53-57). *Tavola rotonda: L' inse- gnamento di Legislazione dei beni culturali:*

esperienze e proposte (Luca Bellingeri, Lida Branchesi, Valter Curzi, M. Dalai Emiliani, Pie- tro Graziani, Marianna Madia, Pietro Petraroia, Diego Vaiano, Anna Maria Visser), p. 59-102

2012/567 Spedicato, Giorgio. *Digitalizzazio- ne di opere librerie e diritti esclusivi.* (La diffu- sione della cultura). «Aedon», 2011, n. 2, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2011/2/spedicato.htm>>

9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

2012/568 Pasceri, Erika. *Analyzing rare diseases terms in biomedical terminologies.* «JLIS.it», 3 (2012), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4783>> (15 p.)

10 BIBLIOTECHE

2012/569 Giustini, Daniela. *Notizie dalle biblioteche aquilane a tre anni dal terremoto.* «AIB notizie» 24 (2012), n. 3, p. 8-9: ill.

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2012/570 Arganese, Giovanni. *Biblioteche e città: la funzione "civica" delle biblioteche del MiBAC.* (Temi e analisi). «AIB studi», 52 (2012), n. 2, p. 127-150, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6302>>

2012/571 Battaglia, Anna. *Il 150° anniversa- rio dell' Unità d' Italia a Montevergine.* (Docu- menti e informazioni). «Accademie e bibliote- che d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 71-74: ill.

Iniziative della Biblioteca pubblica statale annessa al monumento nazionale di Monte- vergine, Mercogliano (Avellino)

2012/572 Benedetti, Amedeo. *Giosue Carducci "guardiano" d' eccezione della Casanatense.* (Biblioteche nella storia). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 6, p. 35-38: ill.

Gli interventi del poeta a favore di due diret- tori della Casanatense, Carlo Gargioli (1884-1885) e Edoardo Alvisi (1886-1893)

2012/573 Borrelli, Antonio – De Magistris, Raf- faele. *L' Unità d' Italia fra passato e presente: le iniziative e i progetti della Biblioteca univer- sitaria di Napoli.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 75-82: ill.

2012/574 Buttò, Simonetta. *Storie di autonomia "speciale": le biblioteche specializzate del Ministero per i beni e le attività culturali.* (Temi e analisi). «AIB studi», 52 (2012), n. 2, p. 151-172, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6365>>

2012/575 Campagnolo, Stefano. *A Cremona un 150esimo tra "Risorgimento familiare" e prime edizioni.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 83-88: ill.

Inizitive alla Biblioteca statale di Cremona

2012/576 Cavarra, Angela Adriana. *"Le memorie nel petto raccendi": i 150 anni dell'Unità d'Italia in Casanatense.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 97-108: ill.

2012/577 Cesario, Melania. *Bologna negli anni dell'Unità: rassegna bibliografica dai fondi della Biblioteca universitaria.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 109-113: ill.

2012/578 De Angelis, Luigi. *Il 1848-49 tra Bre-scia, Venezia e Roma: spigolature dal Fondo Gnechi-Marcello della Biblioteca nazionale centrale di Roma.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 21-38: ill.

2012/579 De Pasquale, Andrea. *Le biblioteche statali non centrali alla ricerca di identità.* (Editoriale). «AIB studi», 52 (2012), n. 2, p. 121-123, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6362/7200>>

Anche in inglese, *Non-central State libraries: the search for identity*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6362/7761>>

2012/580 De Pasquale, Andrea. *Le quattro grandi biblioteche nazionali non centrali: problemi e prospettive.* (Temi e analisi). «AIB studi», 52 (2012), n. 2, p. 173-183, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6361>>

2012/581 Di Martino, Maria Cristina. *Le biblioteche statali universitarie.* (Temi e analisi). «AIB studi», 52 (2012), n. 2, p. 185-196, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6301>>

2012/582 Di Martino, Maria Cristina. *I manifesti della grande guerra: esposizione documentaria, iconografica e bibliografica dal Fondo Guerra della Biblioteca universitaria Alessandrina di Roma.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 114-117: ill.

2012/583 Gabriele d'Annunzio, Léon Bakst e i Balletti russi di Sergej Djagilev: convegno, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 4-5 marzo 2010 / atti a cura di Carlo Santoli e Silvana de Capua. Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2010. 403 p. + 1 CD-ROM. (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma; 15)

Titolo del CD-ROM: *Léon Bakst: l'arte della messinscena: un percorso iconografico* / a cura di Carlo Santoli, Luisa Jacini e Giuseppe D'Erri-co. Contiene tra l'altro: Livia Martinoli, *Percorsi teatrali tra le carte dannunziane della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 361-373

2012/584 Gessa, Ester. *Gli anniversari dell'Unità d'Italia nei periodici della Biblioteca universitaria di Cagliari.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 118-122: ill.

2012/585 Italia nel patrimonio delle biblioteche pubbliche statali. Roma: Gangemi, 2012. 482 p.: in gran parte ill. ISBN 978-88-492-2244-9

In testa al frontespizio: Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore. Catalogo collettivo realizzato in occasione del 150° anniversario dell'unità d'Italia. Prefazione di Maurizio Fallace; coordinamento di Adriana Martinoli

2012/586 Lazzi, Giovanna. *Addio, mia bella addio: da Curtatone a Calatafimi i fatti d'arme che fecero l'Unità d'Italia.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 123-126: ill.

Mostra tenuta presso la Biblioteca Riccardiana, Firenze, gennaio-marzo 2011

2012/587 Magrini, Sabina. *Attività avviate per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia nella Biblioteca statale di Trieste.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 127-130: ill.

2012/588 Menato, Marco. *Il 150° dell'Unità d'Italia alla Biblioteca statale Isontina.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 131-134

2012/589 Palmucci, Maria Luisa. *Mostra sul Risorgimento alla Biblioteca statale di Macerata.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 137-144: ill.

2012/590 Plebani, Tiziana. *L'Unità d'Italia alla Marciana.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 145-147

La mostra "Aspettando l'Unità 1850-1866. Venezia verso l'unificazione nelle collezioni della Biblioteca nazionale Marciana", Venezia, marzo-maggio 2011

2012/591 Salvatori, Manuela – Abbate, Agata. *Le celebrazioni per i 150 anni dell' Unità d' Italia nella Biblioteca universitaria di Pisa.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 154-156: ill.

2012/592 Sebastiani, Maria Letizia. *Le celebrazioni del 150° dell' Unità d' Italia nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 157-161: ill.

2012/593 Ziglioli, Bruno. *Pensare, fare, raccontare l' Italia.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 162-166: ill.

Mostra tenuta presso la Biblioteca universitaria di Pavia, febbraio-aprile 2011

2012/594 Zito, Paola. *L' esagono imperfetto: i libri proibiti della Biblioteca Brancacciana secondo l' inventario del 1730 circa.* Pisa; Roma: Serra, 2012. 201 p.: ill. (Alterà; 3). ISBN 978-88-6227-478-4

Con edizione dell'inventario

2012/595 Zucconi, Antonietta Angelica. *L' alba del Risorgimento: il 1830-31 nella Biblioteca di storia moderna e contemporanea.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 39-44: ill.

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2012/596 Bettinazzi, Alberto. *Biblioteche, archivi e musei di ente locale: un dialogo possibile?: spunti per un' impostazione del problema.* Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2010. 43 p. (Minima bibliographica; 6). ISBN 978-88-8132-611-2

Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_BettinazziBibliotechearchiviemusei.pdf>

2012/597 Galluzzi, Anna. *Cities as long tails of the physical world: a challenge for public libraries.* «Library management», 32 (2011), n. 4/5, p. 319-335

2012/598 Graziani, Monica. *Le storie degli altri: nelle biblioteche comunali dell' Appennino bolognese una rassegna itinerante di incontri con scrittori provenienti da altri paesi cerca di dare un senso concreto alla parola "inter-*

culturale". (Biblioteche & archivi). «IBC», 20 (2012), n. 1, p. 16-18

2012/599 Thorhauge, Jens. *In Danimarca si discute di "biblioteca aperta" / traduzione di Carlo Revelli.* «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 55

Un contributo nel dibattito sulla biblioteca pubblica. Traduzione italiana di *A new "open library" concept*, "Scandinavian library quarterly", 44 (2011), n. 4, disponibile a <<http://slq.nu/?article=a-new-open-library-concept>>

2012/600 Toscana. Settore biblioteche, archivi e istituzioni culturali. *Monitoraggio delle biblioteche pubbliche toscane: rapporto 2008-2010.* [Firenze]: Regione Toscana, [2011]. 79 p.

Testi a cura di Francesca Navarria. Anche a <http://www.regione.toscana.it/regione/multimedia/RT/documents/2011/11/22/1321963458242_Monitoraggio%2odelle%20biblioteche%20pubbliche%20toscanes%202008-2010.pdf>

2012/601 Toscana. Settore biblioteche, archivi e istituzioni culturali. *Monitoraggio delle biblioteche pubbliche toscane: rapporto 2009-2011.* [Firenze]: Regione Toscana, [2012]. 79 p.

Testi a cura di Francesca Navarria. Anche a <http://www.regione.toscana.it/regione/multimedia/RT/documents/2012/09/27/1348752745772_Monitoraggio%2odelle%20biblioteche%20pubbliche%20toscanes%202009-2011.pdf>

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2012/602 Ramonda, Caterina. *Primo passo, seminare.* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 62-63

Nuove prospettive della biblioteca per ragazzi

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2012/603 Marquardt, Luisa. *Biblioteche scolastiche per un apprendimento significativo?: no, grazie!* «AIB notizie» 24 (2012), n. 3, p. 12-14: ill.

I tagli previsti alle biblioteche scolastiche a seguito nel d.l. n. 95/2012 per la revisione della spesa pubblica

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2012/604 Bungaro, Franco – Marangoni, Elena. *Un utente, una password: l' integrazione con il sistema di autenticazione d' ateneo di alcuni servizi bibliotecari nell' esperienza dell' Uni-*

versità di Torino. (Biblioteche e università). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 27-32: ill.

2012/605 Caso, Roberto. *Università, trasferimento di conoscenze e proprietà intellettuale: a quando una visione d'insieme e lungimirante?* «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-2/caso.htm>>

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2012/606* Biblioteca apostolica vaticana. *Guida ai fondi manoscritti, numismatici, a stampa della Biblioteca Vaticana* / a cura di Francesco D'Aiuto e Paolo Vian. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2011. 2 vol. ISBN 978-88-210-0884-9

1: *Dipartimento manoscritti*. 736 p. (Studi e testi; 466)

2: *Dipartimento stampati, Dipartimento del Gabinetto numismatico, Uffici della Prefettura, Archivio, Addenda, elenchi e prospetti, Indici*. 744-1557 p. (Studi e testi; 467)

2012/607 Pasini, Cesare. *La riapertura della Biblioteca apostolica vaticana*. (Notes et discussions). «Gazette du livre médiéval», n. 55 = 2009, fasc. 2, p. 46-52

Il 20 settembre 2010, dopo oltre tre anni di chiusura per lavori di ristrutturazione

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2012/608 Actum Lucae: l'Archivio storico diocesano di Lucca iscritto nel Registro della memoria del mondo: cerimonia per la consegna del diploma Unesco (Lucca, 28 aprile 2012) / a cura di Sergio Pagano e Pierantonio Piatti. Lucca: Arcidiocesi di Lucca, 2012. 195 p.: ill. ISBN 978-88-907796-0-2

2012/609 Boschetti, Chiara. *A Pomposa, sulle tracce di un antico catalogo: i libri dell'armarium di Girolamo, ovvero la "Lettera di Enrico a Stefano"*. (Biblioteche nella storia). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 37-41: ill.

La collezione libraria creata presso il monastero di Pomposa (Ferrara) dall'abate Girolamo e dal suo bibliotecario Enrico, autore del catalogo della biblioteca del 1093, oggi presso la Biblioteca Estense di Modena

2012/610 Petrella, Giancarlo. *L'oro di Dongo, ovvero Per una storia del patrimonio librario del*

Convento dei Frati minori di Santa Maria del Fiume (con il catalogo degli incunaboli) / presentazione di Rosa Marisa Borraccini. Firenze: Olschki, 2012. XVIII, 222 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia italiana; 195). ISBN 978-88-222-6199-1

2012/611 Villani, Marco. *La biblioteca diocesana di Foggia*. (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012), n. 1, p. 24-26

2012/612 Zucchini, Elisabetta. *La storia della Biblioteca dei cappuccini di Bologna raccolta in una tesi*. (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012), n. 1, p. 33-36

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2012/613 Baggieri, Gaspare. *Il Museo storico nazionale dell'arte sanitaria: una custodia di valori spirituali e materiali nell'ispirazione risorgimentale e dell'Unità d'Italia*. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 49-56: ill.

A Roma

2012/614 De Cristofaro, Alberto. *Un lavoro proficuo: la Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni (1973-2008)*. (Case studies). «Archivi», 4 (2009), n. 1, p. 81-92

L'attività della Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea per la raccolta e la valorizzazione di archivi e biblioteche

2012/615 De Maio, Elisabetta – Saso, Anna Laura. *La biblioteca ISPRa: la nuova sede unificata*. «AIB notizie» 24 (2012), n. 4, p. 19: ill.

La Biblioteca dell'Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale

2012/616 Errani, Vasco – Tonet, Giuseppina. *Un patrimonio per tutti: nei saloni affrescati di Palazzo Leoni, nel centro storico di Bologna, l'IBC ha aperto al pubblico la nuova sede della sua biblioteca*. (Biblioteche & archivi). «IBC», 19 (2011), n. 4, p. 8-11

L'inaugurazione della nuova sede della Biblioteca "Giuseppe Guglielmi" dell'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Ezio Raimondi, *Fare una biblioteca*, p. 3 [cfr. 2012/85]

2012/617 Giordano, Antonella – Faccenda, Emanuele. *Il Museo nazionale del Risorgimento italiano di Torino*. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 173-175: ill.

2012/618 Lucchino, Anna. *150 years of Italy: there and here: una manifestazione oltreoceano.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 176-182: ill.

Presso l'Istituto italiano di cultura di San Francisco, 23 marzo 2011. Segue l'intervento introduttivo di Angela Benintende, p. 183-186

2012/619 Roberti, Anna. *La biblioteca dell'Associazione culturale Russkij Mir e la questione dell'Unità d'Italia.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 47-48

I volumi sul Risorgimento conservati presso la biblioteca torinese

2012/620 Severino, Filomena. *La Biblioteca dell'ISPR: un'antica vocazione allo scambio che si rinnova: i numeri del servizio ILL-DD.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 33-35: ill.

L'Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2012/621 Baucia, Massimo – Cavazza, Laura – Zanardi, Zita. *Un fondo salutare: 7500 libri preziosi, di cui 256 risalenti al Cinquecento: nella Biblioteca storica dell'Azienda Unità sanitaria locale di Piacenza è stato catalogato il patrimonio antico.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 20 (2012), n. 1, p. 12-14

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2012/622 L'Italia delle biblioteche: scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell'Unità nazionale / a cura di Massimo Belotti. Milano: Editrice Bibliografica, 2012. 323 p.: ill. (Il cantiere biblioteca; 26). ISBN 978-88-7075-724-8

In testa al frontespizio: Regione Lombardia; Provincia di Milano; Comune di Milano; Associazione Biblioteche oggi. Atti del convegno tenuto a Milano, 3-4 marzo 2011. Contiene: *Presentazione* (Massimo Buscemi, Novo Umberto Maerna, Stefano Boeri), p. 7-9. *Relazioni* (Mauro Guerrini, "Più passato che tradizione": 150 anni di biblioteconomia italiana?, p. 13-17. Giovanni Solimine, *L'Italia delle differenze: il caso della lettura tra passato, presente e futuro*, p. 18-30. Maurizio Vivarelli, *Lo spazio della lettura: storia delle biblioteche e pratica del leggere*, p. 31-52 [cfr. 2011/990]. Aldo De Poli, *Tra monumento e macchina: alla ricerca della biblio-*

teca ideale, p. 53-56. Aurelio Aghemo, *L'architettura dei servizi bibliotecari nazionali: una vicenda che viene da lontano*, p. 57-71. Claudio Leombroni, *SBN ha unificato l'Italia delle biblioteche?*, p. 72-99. Claudio Gamba, *Il passaggio di competenze alle Regioni e la nascita dei sistemi: una stretta correlazione*, p. 100-108. Simonetta Buttò, *Alle radici della professione: dal bibliotecario risorgimentale al funzionario pubblico*, p. 109-116. Romano Vecchiet, *Dalle biblioteche popolari alle suggestioni della public library: viaggio alle origini del caso italiano*, p. 117-127. Rossano De Laurentiis, *Guido Biagi: biblioteche e biblioteconomia nella visione moderna di un precursore*, p. 128-140. Luca Ferrieri, *Buona lettura, Italia!: dai libri di carta alle nuove prospettive dell'ebook*, p. 141-173. Bruno Pischedda, *Alte tirature: un libro best-seller per raccontare l'Italia del Risorgimento: Il gattopardo*, p. 174-179. Chiara Richelmi, *Alte tirature: un autore da bestseller per raccontare l'Italia di oggi: Fabio Volo*, p. 180-186. Raffaele Cardone, *Leggere, giocare, guardare: il romanzo tra videogioco e serie tv*, p. 187-194. Alberto Petrucciani, *La biblioteca pubblica italiana: memoria della comunità e produttrice di cultura*, p. 195-201. Alberto Salarelli, *La biblioteca pubblica e le contraddizioni della modernità: una storia all'italiana*, p. 202-218 [cfr. 2011/840]. Stefano Parise, *Ritorno al futuro: appunti di viaggio per la biblioteca che verrà*, p. 219-231. Andrea Capaccioni, *Specchio dell'educazione superiore?: ripensare la storia delle biblioteche delle università italiane*, p. 232-244. Antonio Scolari, *Come riparare ai peccati originali: l'evoluzione dei sistemi bibliotecari di ateneo*, p. 245-251. Michele Santoro, *I nuovi spazi della conoscenza: presente e futuro delle biblioteche accademiche*, p. 252-270. Gino Roncaglia, *E-book in biblioteca: il futuro è già cominciato*, p. 271-278. Antonella De Robbio, *Google Books: per le biblioteche sarà la fine o un nuovo inizio?*, p. 279-299. Tommaso Giordano, *Dalla memoria cartacea alla memoria digitale: verso nuovi modelli di riferimento*, p. 300-309. Maria Cassella, *Il ruolo delle biblioteche e della professione bibliotecaria nella prospettiva Open Access*, p. 310-323)

2012/623 Libri e lettori verso l'Italia unita: dalle fonti del Gabinetto Vieusseux 1820-1870: atti della giornata di studio, Firenze, Palazzo Strozzi, 22 aprile 2010. «Antologia Vieusseux», n. 49/50 (gen.-ago. 2011), p. 1-197: ill.

Contiene: Gloria Manghetti, *Premessa*, p. 3-6. Chiara Silla, *Saluti*, p. 7-8. Daniel Roche, *Sociabilité et espace public: XVII^e -XVIII^e siècles*, p. 9-33. Laura Desideri, *Libri e giornali "da consultarsi": i primi elenchi di Giovan Pietro Vieusseux (1820-1821)*, p. 35-58. Monica Pacini, *Viaggiatori-lettori a Firenze prima e dopo l'Unità*, p. 59-84. Maria Iolanda Palazzolo, *La politica degli acquisti librari da Giovan Pietro a Eugenio Vieusseux*, p. 85-95. Sara Mori, "Ecco i libri che potrebbero servire alla mia biblioteca": *Vieusseux e la sua rete di fornitori (1822-1840)*, p. 97-108. Chiara De Vecchis, *Biblioteche e gabinetti di lettura nelle guide alla città di Firenze*, p. 109-134. *Appendice* (Enrico Buoincontro, *Madame Hombert: da femme de chambre ad albergatrice nella Firenze granducale*, p. 135-143). *Tavola rotonda: Luoghi e soggetti di una nuova sociabilità urbana: dai gabinetti di lettura alle guide turistiche* / a cura di Simonetta Soldani (Renato Pasta, *Esperienze europee, fra circulating libraries e Lesegesellschaften*, p. 145-148. S. Soldani, *Gabinetti di lettura a Firenze: una realtà multiforme*, p. 149-151. Gianluca Albergoni, *Milano e i gabinetti letterari nella Restaurazione (1815-1848)*, p. 152-156. Neil Harris, *Turismo, lettura e frasari: il Manuel du voyageur di Madame de Genlis*, p. 157-166). *Fonti* / a cura di L. Desideri (*I primi elenchi di libri e giornali compilati da Giovan Pietro Vieusseux (1820-1821)*, p. 167-188)

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2012/624 Cupini, Maria Grazia. *Le storie impossibili di Zoran Živković*. (Biblioteche fantastiche). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 6, p. 63

Su Zoran Živković, *Sei biblioteche: storie impossibili* [2012/625]

2012/625 Živković, Zoran. *Sei biblioteche: storie impossibili* / traduzione dal serbo di Jelena Mirkovic e Elisabetta Boscolo Gnolo. Milano: TEA, 2011. 124 p. (Narrativa TEA). ISBN 978-88-502-2392-3

Traduzione di: *Biblioteka*

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2012/626 Bellini, Paolo. *Le biblioteche umanistica e biomedica dell'Università di Perugia*. (Progettare lo spazio). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 4, p. 30-36: ill.

2012/627 Broletti, Alfredo Giovanni. *Jacob und-Wilhelm-Grimm-Zentrum: la biblioteca della Humboldt Universität di Berlino*. (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 4, p. 25-29: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/201200402501.pdf>>

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2012/628 Ciccone, Michele. *Muzio Muzii fotografo*. (Archivio fotografico). «Notizie dalla Delfico», 2009 n. 3, p. 20-27: ill.

Il Fondo di fotografie dell'avv. Muzii, direttore della Biblioteca Delfico dal 1952 al 1968, è conservato nella Biblioteca. Il fascicolo è disponibile a <<http://www.provincia.teramo.it/biblioteca/pubblicazioni/notizie-dalla-delfico-5/notizie-dalla-delfico-prova/notizie-dalla-delfico-a-xiii-2009-3>>

2012/629 Fortuzzi, Cinzia. *I migranti questi sconosciuti: il Quarto Rapporto EMN Italia: Canali migratori, visti e flussi irregolari*. (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 5, p. 66-67

Il Quarto Rapporto dell'European Migration Network Italia (2012), disponibile a <<http://www.emnitaly.it/down/pb-19-03.pdf>>

2012/630 Lollini, Fabrizio. *I manoscritti miniati e i loro facsimili*. (Rassegne). «La nuova informazione bibliografica», 2009, n. 3, p. 523-537

2012/631 Tesser, Stefania. *Strategia Europa 2020: i documenti-chiave*. (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 4, p. 61-62

Progetto per rendere più efficaci e coordinate le politiche economiche europee

14 CONSERVAZIONE

2012/632 Bertolla, Giorgio – Birello, Giancarlo – Perin, Anna. *DigiBESS: una biblioteca digitale open source: architetture aperte per l'archiviazione e la conservazione a lungo termine di opere digitali*. (Nuovi progetti). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 6, p. 25-30: ill.

Progetto di cooperazione della Biblioteca elettronica di scienze sociali del Piemonte

2012/633 Guasti, Gisella – Rossi, Libero. *Per un piano industriale della conservazione*. (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 4, p. 58-60

15 CATALOGAZIONE

2012/634 Bertolini, Maria Violeta. *The new ISBD Area o and the teaching of cataloging of non-book materials.* «JLIS.it», 3 (2012), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4794>> (49 p.)

2012/635 Genetasio, Giuliano. *I Principi internazionali di catalogazione e il loro futuro.* (Making the point on). «JLIS.it», 3 (2012), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4936>> (18 p.)

Anche in inglese, *The International Cataloguing Principles and their future*

2012/636 Guerrini, Mauro – Possemato, Tiziana. *Linked data: un nuovo alfabeto del Web semantico.* (Informazione in rete). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 7-15

Per favorire l'interoperabilità dei dati. Relazione al convegno "I nuovi alfabeti della biblioteca", Milano, 15-16 marzo 2012

2012/637 Khalafov, Abuzar A. – Aliyeva-Kangarli, Aybaniz – Jafarov, Javid A. *Biblioteche in Azerbaijan: l'attuale situazione dei processi di automazione e di catalogazione.* «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-2/jafarov.htm>>

2012/638 Linee guida per la cooperazione delle biblioteche al catalogo italiano dei periodici (ACNP). (Documentazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012), n. 1, p. 16-23

2012/639 Revelli, Carlo. *The catalogue (and the cataloguer): a defenseless entity?* (Dedicated to...). «JLIS.it», 3 (2012), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5621>> (11 p.)

Traduzione di Maria Letizia Fabbrini, con la collaborazione di Grazia Di Bartolomeo, di *Il catalogo (e il catalogatore): vaso di coccio tra vasi di ferro?* [2012/365]

2012/640 Venturato, Claudio. *ISBD nel Web semantico: lectio magistralis di Elena Escalano Rodríguez all'Università di Firenze.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 4, p. 55-57

16 INDICIZZAZIONE

2012/641 Buizza, Pino. *Ri/leggere Revelli: metonimia per una presentazione de Il catalogo per soggetti di Carlo Revelli.* (Dedicated

to...). «JLIS.it», 3 (2012), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/5616>> (9 p.)

2012/642 Ceccarini, Alessandra – Della Seta, Maurella. *Attitude and practice of ISS Italian researchers towards indexing their publications with MeSH: news from the MeSH Special Interest Group.* (News from EAHIL). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 8 (2012), n. 2, p. 29-31

2012/643 Cheti, Alberto. *Dialogo sopra Il catalogo per soggetti di Carlo Revelli.* (Dedicated to...). «JLIS.it», 3 (2012), n. 1, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4816>> (22 p.)

2012/644 Gnoli, Claudio. *Due categorie di documenti e raccolte: il contributo dell'ontologia.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-1/gnoli.htm>>

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2012/645 Bernardini, Elena – Mangiaracina, Silvana. *The relationship between ILL/document supply and journal subscriptions.* «Interlending & Document Supply», 39 (2011), n. 1, p. 9-25

2012/646 Blasi, Giulio. *Il prestito digitale: MedialibraryOnLine è una piattaforma di gestione dei contenuti digitali destinata a tutte le biblioteche che vogliono aderirvi: ma anche, e soprattutto, un sistema di prestito digitale rivolto agli utenti dei sistemi bibliotecari appartenenti al network.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 36-38: ill.

2012/647 Boretti, Elena. *Il prestito degli e-book nell'esperienza della "Lazzerini" di Prato.* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 17-20: ill.

Segue: Alessandra Bigini, *Cosa ne pensano gli utenti*, p. 20-23. Carlo Rindi, *Prestito di e-reader: considerazioni tecniche*, p. 23-25

2012/648 Cassella, Maria – Perrone, Agnese. *Web 2.0 e comunità di ricerca: nuove prospettive nella creazione e condivisione dei contenuti scientifici in rete: una sfida per le biblioteche accademiche.* (Gli strumenti della comunicazione scientifica). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 5, p. 3-13

2012/649 Collina, Elena – Urbini, Massimo – Zauli, Fabio. *Digital reference & information literacy for lifelong learning: chiedi al bibliote-*

cario e ti sarà data la giusta formazione. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-2/collina.htm>>

2012/650 Garbolino, Laura – Bonora, Orietta – Brunetti, Francesca – Paradiso, Biagio. *ACNP e NILDE: comunità in movimento per la crescita dei servizi bibliotecari.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-2/nilde.htm>>

2012/651 Mazzocchi, Juliana. *I video tutorial online nelle biblioteche universitarie: un'analisi sulla loro presenza in Italia.* (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 5, p. 14-26

Per l'autoistruzione degli utenti. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/201200501401.pdf>>

2012/652 Mugavero, Rosa. *Il Braille e le tecnologie: in un convegno internazionale a Lipsia si è discusso delle nuove opportunità che l'evoluzione tecnologica può offrire all'alfabeto Braille.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 50-51

Il "World Congress Braille21. Innovations in Braille in the 21st century", Lipsia, 27-30 settembre 2011

2012/653 Tecchio, Silvia. *La finestra sul cortile: esperienze personali e riflessioni sulla formazione degli utenti in biblioteca.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-2/teccio.htm>>

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2012/654 Delvecchio, Luca. *Comunicazione scientifica e socialità dei "piccoli mondi".* «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-2/delvecchio.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Reti, sistemi di rete e sistemi formativi*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-2/editoria.htm>>

2012/655 De Robbio, Antonella. *Forme e gradi di apertura dei dati: i nuovi alfabeti dell'Open Biblio tra scienza e società.* (Strategie dell'accesso). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 6, p. 11-24: ill.

Rielaborazione della relazione al convegno "I nuovi alfabeti della biblioteca", Milano, 15-

16 marzo 2012. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/201200601101.pdf>>

2012/656 Galimberti, Paola. *Qualità e quantità: stato dell'arte della valutazione della ricerca nelle scienze umane in Italia.* «JLIS.it», 3 (2012), n. 1, <<http://leo.cilela.it/index.php/jlis/article/view/5617>> (25 p.)

2012/657 Giaccai, Susanna. *La biblioteca in Wikipedia.* «AIB notizie» 24 (2012), n. 3, p. 15-17

2012/658 Petrucciani, Alberto. *Ancora su Google e la giungla digitale: altri misteri, novità e tendenze.* (Note e discussioni). «AIB studi», 52 (2012), n. 2, p. 197-204, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6326>>

2012/659 Rescigno, Paola. *Siamo tutti alieni ignoranti?* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-1/rescigno.htm>>

Riflessione sulla natura dei documenti, a partire dalle riflessioni proposte nello stesso fascicolo da Riccardo Ridi [2012/661], Alberto Salarelli [2012/662] e Claudio Gnoli [2012/644]

2012/660 Revelli, Carlo. *Tutto è informazione.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 5, p. 53-59

Una rassegna sul tema nella letteratura internazionale

2012/661 Ridi, Riccardo. *Documenti e raccolte: molteplicità e complessità delle pressioni sociali.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-1/ridi.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Documentalità*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-1/editoria.htm>>

2012/662 Salarelli, Alberto. *Sul concetto di documento.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-1/salarelli.htm>>

2012/663 Solodovnik, Iryna. *OA: un panorama internazionale.* (Open Access). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 6, p. 52-57

Su *Open access to STM information: trends, models and strategies for libraries*, edited by Anthi Katsirikou, Berlin: De Gruyter Saur, 2011

2012/664 Vivarelli, Maurizio. *La forma delle informazioni: parole ed immagini nell'organizzazione della memoria e dello spazio docu-*

mentario. (Argomenti). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 4, p. 3-18: ill.

Il rapporto tra parole e immagini nell'organizzazione della memoria e dello spazio documentario

19 TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE

2012/665 Bianco, Annalisa. *Progettare prospettive: volge alla sua conclusione il progetto Diderot, che ha avuto come scopo l'ideazione e implementazione di un'infrastruttura informatica in grado di innovare i flussi di lavorazione editoriale in ambito scolastico e affiancare il digitale al tradizionale libro cartaceo.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 20-22: ill.

2012/666 Di Giammarco, Fabio. *"m-library": un'occasione per le biblioteche?: gli scenari aperti dalle tecnologie mobili.* (Nuove tecnologie). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 4, p. 45-47

2012/667 Gotti, Annamaria. *Gli "institutional repository" delle università italiane: una nota.* «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-1/gotti.htm>>

2012/668 Guarasci, Raffaele. *Le preferenze di selezione verbali: un approccio computazionale.* «JLIS.it», 3 (2012), n. 1, <<http://leocile.it/index.php/jlis/article/view/4786>> (21 p.)

2012/669 Informazione in libreria: l'accesso al maggior numero possibile di dati nella forma più corretta è una condizione indispensabile per offrire un miglior servizio al cliente. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 37-38

Intervista ai librai sul sistema integrato di servizi, comunicazione e teleordinazione Arianna+

2012/670 Marangoni, Giulia. *Questioni di Panda: le cattive prassi di gestione dei metadati hanno un impatto negativo sui dati di vendita: qualche idea per migliorare.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 50-51

L'importanza di adottare metadati corretti anche in relazione dell'algoritmo del "Panda" elaborato da Google

2012/671 Qualità dell'offerta e ampia partecipazione. (Convegno Stelline 2012). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 3-5: ill.

Resoconto del convegno "I nuovi alfabeti della biblioteca", Milano, 15-16 marzo 2012

20 STORIA DEL LIBRO

2012/672 Avagliano, Faustino. *†Virginia Brown (1940-2009).* (Chronique. In memoriam). «Gazette du livre médiéval», n. 55 = 2009, fasc. 2, p. 122-123

Studiosa americana dei manoscritti in scrittura beneventana e dell'Abbazia di Montecassino

2012/673 Barbieri, Edoardo. *Panorama delle traduzioni bibliche in volgare prima del Concilio di Trento.* Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2011. 56 p. (Minima bibliographica; 8). ISBN 978-88-8132-631-0

Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Minima_bibliographica_8.pdf>

2012/674 De Franceschi, Loretta. *La storia della stampa vista da Elizabeth L. Eisenstein in Divine art, infernal machine.* (Il libro). «AIB studi», 52 (2012), n. 2, p. 217-225, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/8338>>

Su Elizabeth L. Eisenstein, *Divine art, infernal machine: the reception of printing in the West from first impressions to the sense of an ending*, Philadelphia: Penn Press, 2011

2012/675 Depaolis, Federica. *Tra i libri di Indro: viaggio nelle raccolte di un maestro del giornalismo.* (Biblioteche d'autore). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 5, p. 33-45: ill.

La biblioteca privata di Indro Montanelli (1909-2001), conservata a Fucecchio (Firenze)

2012/676 Fondazione Ernesto Balducci. *Catalogo della biblioteca privata di padre Ernesto Balducci / Fondazione Ernesto Balducci, Fiesole; a cura di Elisabetta Viti; direzione scientifica di Mauro Guerrini; prefazione e profilo biografico di Bruna Bocchini Camaiani; saggio introduttivo di Luciano Martini.* [Firenze]: Regione Toscana; Ospedaletto, Pisa: Pacini, 2012. 461 p.: ill. (Toscana biblioteche e archivi. Strumenti; 2). ISBN 978-88-6315-434-4

Anche a <http://www.regione.toscana.it/regione/multimedia/RT/documents/2012/07/31/1343734420030_Catalogo%20della%20Biblioteca%20privata%20di%20padre%20Ernesto%20Balducci.pdf>

2012/677 Fontaine, Laurence. *Colporteurs di libri nell'Europa del XVIII secolo / traduzione di Brunella Baita e Susanna Cattaneo.* Milano:

Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2010. 24 p. (Minima bibliographica; 3). ISBN 978-88-8132-598-6

I venditori ambulanti di materiali a stampa nel Settecento. Traduzione di: *Colporteurs de livres dans l'Europe du XVIII^e siècle*, in: *Colportage et lecture populaire: imprimés de large circulation en Europe XVI^e-XIX^e siècles: actes du colloque des 21-24 avril 1991 Wolfenbüttel*, sous la direction de Roger Chartier, Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris: IMEC, 1996, p. 21-36. Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Fontaine_Colporteurs.pdf>

2012/678 Lanfranchi, Mauro. *La biblioteca del card. Angelo Dell'Acqua*. (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEL», 21 (2012), n. 1, p. 27-32

La collezione del card. Dell'Acqua (1903-1972), conservata presso la casa di riposo per anziani "Sant'Angelo" a Sesto Calende (Varese)

2012/679 Lumachi, Francesco. *Historie per gli amici de' libri* / raccolte da F. Lumachi. Bologna: Forni antiquariato librario: Libreria antiquaria SEAB, 2012. 181 p.: ill.

Riproduzione facsimilare dell'ed.: Firenze: [Lumachi], 1910 (Firenze: Tipografia Giuntina)

2012/680 Maffei, Scipione. *Letterati d'Italia: introduzione al Giornale (1710)* / a cura di Francesca Brunetti; con un saggio di Cesare De Michelis. Venezia: Marsilio, 2009. 67 p. (Albriziana: documenti per la storia dell'editoria a Venezia). ISBN 978-88-3179-9

2012/681* Marzo Magno, Alessandro. *L'alba dei libri: quando Venezia ha fatto leggere il mondo*. Milano: Garzanti, 2012. 209 p. (Collezione storica). ISBN 978-88-11-68208-0

2012/682 Puglisi, Paola. *"La signora con le torri in testa": un percorso nell'iconografia dell'Italia risorgimentale*. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 7-20: ill.

2012/683 Salzberg, Rosa. *La lira, la penna e la stampa: cantastorie ed editoria popolare nella Venezia del Cinquecento* / traduzione di Luisa Casanova Stua, con la collaborazione di Eleonora Nespoli. Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2011. 36: ill. p. (Minima bibliographica; 10). ISBN 978-88-8132-6365

Traduzione di *The lyre, the pen and the press: performers and cheap print in early Cinquecento Venice*, in: *The books of Venice = Il libro veneziano*, edited by Lisa Pon – Craig Kallendorf, Venezia:

La Musa Talia, 2008 = "Miscellanea Marciana", 20 (2005-2007), p. 251-276. Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Minima_bibliographica_10.pdf>

2012/684 La Società ligure di storia patria nella storiografia italiana, 1857-2007 / a cura di Dino Puncuh. «Atti della Società ligure di storia patria», n.s. 50 (2010) n. 1-2, 2 vol. (405; 586 p.)

Contiene tra l'altro, nel vol. 2: Marco Bologna, *Le pubblicazioni archivistiche*, p. 93-116. Anna Giulia Cavagna, *Libri e caratteri della Società ligure di storia patria: note per una storiografia del libro*, p. 117-160: ill. *L'Archivio della Società (1857-1977): inventario* / a cura di Stefano Gardini, p. 301-421. *Indice degli "Atti" (1858-2009)*, del "Giornale liguistico" (1874-1898) e del "Giornale storico e letterario della Liguria" (1900-1943) / a cura di Davide Debernardi e Stefano Gardini, p. 481-586

2012/685 Spinazzola, Margherita. *Un mestiere di caratteri: il Museo Bodoni di Parma ha un nuovo presidente: gli abbiamo rivolto alcune domande sulla sua storia professionale e sul futuro di questo straordinario patrimonio della memoria grafica*. (Biblioteche & archivi). «IBC», 20 (2012), n. 1, p. 20-21

Intervista a Orazio Tarroni

2012/686 Unfer Verre, Gaia Elisabetta. *Carolina e decorazione cassinese a Montecassino nel XII secolo*. «Gazette du livre médiéval», n. 55 = 2009, fasc. 2, p. 9-19: ill.

2012/687 L'uno e l'altro Ariosto in corte e nelle delizie: atti del convegno internazionale: X Settimana di alti studi rinascimentali (Ferrara, 12-15 dicembre 2007). «Schifanoia», 34/35 (2008), p. 153-287: ill.

Pubblicato nel 2010. Contiene tra l'altro: Federica Caneparo, *Il Furioso in bianco e nero: l'edizione illustrata pubblicata da Nicolò Zoppino nel 1530*, p. 165-172. Luca Degl'Innocenti, *Testo e immagini nei continuatori dell'Ariosto: il caso uno e trino della Marfisa di Pietro Aretino illustrata coi legni del Furioso Zoppino*, p. 193-203 [Venezia: Zoppino, 1535]. Claudia Lo Rito, *L'eccellenza di Bradamante: l'episodio della rocca di Tristano nelle edizioni illustrate del Cinquecento dell'Orlando furioso*, p. 211-217

21 EDITORIA

2012/688 Angiolini, Andrea. *Integrazione 2.0: l'editoria universitaria si muove alla ricerca di*

un equilibrio tra digitale e cartaceo: fotografia di un segmento – anzi più segmenti – che cambiano. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 48-49

Segue l'intervista agli editori *Quale modello vincerà?* / a cura di L. Folli, p. 50-53

2012/689 Angioni, Martin. *Sconto & servizio: l'arrivo di Amazon in Italia, nel novembre scorso, obbliga a guardare in modo diverso ai tradizionali paradigmi del settore: e non solo per la questione degli sconti: intervista* / a cura di G. Peresson. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 15-16: ill.

2011/690* Antonio Buttazzo: *tipografo leccese* / a cura di Alberto Buttazzo e Maurizio Nocera. Lecce: Milella, 2010. 172 p.: ill. ISBN 978-88-7048-477-9

A. Buttazzo (1905-1957). Con album fotografico

2012/691 Antonucci, Fausta. *I testi del teatro classico spagnolo in Italia.* (Rassegne). «La nuova informazione bibliografica», 2009, n. 1, p. 105-117

2012/692 Baldi, Matteo. *Rete, e-book, carta: un torneo che prova a capire (e sperimentare) come le forme di autoproduzione narrativa e di social reading possono diventare un'area di esplorazione letteraria e (magari), oltre a uno strumento di marketing, una possibile opportunità commerciale.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 23-24

2012/693 Barbisan, Ilaria. *Oltre al libro di testo: le riforme, le nuove tecnologie, le mutate condizioni socio-economiche delle famiglie hanno influito sul modo di realizzare e commercializzare i libri parascollastici: fotografia di un segmento che cambia.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 44-45: ill.

2012/694 Biava, Lorenzo. *"Accio" e-book! 65 lingue e 400 milioni di copie dopo, J. K. Rowling si converte ai libri digitali, con un'immensa operazione di marketing e una piattaforma, Pottermore, che promette di regalare a tutti i fan (atici) del maghetto nuove avventure nel mondo magico.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 32-34: ill.

2012/695 Biava, Lorenzo. *Potere del licensing: nati negli anni '70 i Barbapapà sono un fenomeno editoriale che sembra oggi vivere una seconda giovinezza, merito delle ristampe ma anche del licensing.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 25-26: ill.

2012/696 Biava, Lorenzo. *Ritorno al futuro: integrare carta e digitale non è impresa impossibile: quattro spunti per le librerie indipendenti per cavalcare l'onda digitale mantenendo la propria identità e il proprio ruolo.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 36-37

2012/697 Bilanci e prospettive: dalle realtà più piccole a quelle più importanti, con cataloghi per grande pubblico o specializzati: le strategie degli indipendenti per mantenere e – perché no? – sviluppare il proprio mercato. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 52-56

Intervista agli editori

2012/698 Boix Garcia, Marifé. *Dalle scintille al fuoco: la Fiera del libro di Francoforte crea nuovi spazi e nuovi mercati con l'iniziativa Frankfurt Sparks; un focus sul digitale e sull'interazione tra diversi contenuti culturali: intervista* / a cura di I. Barbisan. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 32-33: ill.

2012/699 Borgi, Elena. *L'Italia unita dalla stessa unità di misura: i libri e il sistema metrico.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 60-61

Alcuni volumi ottocenteschi dedicati al Sistema internazionale di unità di misura o Sistema metrico decimale

2012/700 Caffo, Rossella. *Stella di David e tricolore: il patrimonio culturale italiano in rete, gli ebrei e l'Italia unita.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 67-70: ill.

Un progetto per la promozione della cultura ebraica in rete

2012/701 Capitani, Paola. *Se elearning e editoria elettronica scoprono il teatro di impresa.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 6, p. 48-50

Resoconto della tavola rotonda "Elearning, epublishing e teatro di impresa", Milano, 15 marzo 2012

2012/702* Capogreco, Antonio. *Stampa cattolica tra Reggio e Messina.* Reggio Calabria: EDS Calabria Press, [2010?]. 96 p.: ill.

2012/703* Cappellini, Milva Maria – Cecconi, Aldo – Iacuzzi, Paolo Fabrizio. *La rosa dei Barbèra: editori a Firenze dal Risorgimento ai Codici di Leonardo* / a cura di Carla Ida Salvati; presentazione di Paolo Galluzzi. Firenze: Giunti, 2012. 284 p.: ill., tav. ISBN 978-88-09-77087-4

Nell'occhietto: Fondazione Renato Giunti

2012/704 Caproni, Attilio Mauro. *Le riunioni del mercoledì alla Einaudi.* (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 5, p. 69-72: ill.

Su *I verbali del mercoledì: riunioni editoriali Einaudi 1943-1952* [2012/727], che mettono in luce i connotati di un grande progetto editoriale e il ruolo di Giulio Einaudi

2012/705 Carbini, Andrea. *Storia di una formula: nato negli anni '90 il franchising è oggi una realtà in crescita e in evoluzione.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 30

Segue l'intervista ai librai *Librerie d'insegna: un viaggio nell'universo del franchising raccontato da franchisor e franchisee per capire meglio le ragioni alla base del boom di aperture* / a cura di L. Biava, p. 31-36

2012/706 Carcereri, Luciano. *Dall'Emilia alla Puglia: la parabola "operosa e intelligente" di Valdemaro Vecchi tipografo-editore dell'Italia unita.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 89-96: ill.

2012/707 Cardone, R. *Il caso Weltbild: un grande gruppo editoriale cattolico: lo scandalo dei libri proibiti: le ire del Vaticano: che il diavolo ci abbia messo la coda?* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 41: ill.

Lo scandalo della vendita di titoli "soft-porno"

2012/708 Cardone, Raffaele. *Coffee table apps: cosa sta succedendo nel mondo delle app librarie?: gli illustrati potrebbero essere, per adesso, la categoria d'elezione dell'editoria digitale per i tablet.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 44-46: ill.

2012/709 Cardone, Raffaele. *L'ecosistema Kindle Fire: Amazon, il nuovo tablet e il modello di business: ma ancora non abbiamo dati utili sulle vendite di e-book: alcune proiezioni sulle vendite UK.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 46-48: ill.

2012/710 Cardone, Raffaele. *Il futuro della libreria: la più grande catena del Regno Unito passa di mano: il nuovo proprietario, un tycoon russo, vuole sperimentare un nuovo ruolo della libreria nel publishing e nel commercio digitale.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 36-38: ill.

La catena di librerie inglesi Waterstone's

2012/711 Cardone, Raffaele. *I nuovi "Re Sole": cresce il ruolo di educational, professionale e STM, ormai da tempo digitalizzati, nell'edito-*

ria mondiale: quasi ferme fusioni e acquisizioni, si investe nei nuovi mercati: il trade in sofferenza alla ricerca di un futuro, non solo negli e-book. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 12-14

2012/712 Cardone, Raffaele. *Il nuovo che avanza...: perché Amazon vuole fare l'editore?: nasce una casa editrice che potrebbe rivoluzionare il modo di fare e vendere libri: Amazon Publishing.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 33-35: ill.

2012/713 Castelli, Fabio. *Briciole e polistirolo: bookshop museali che sappiano mettere a proprio agio gli utenti risvegliandone la curiosità sui temi dell'arte contemporanea, del design, del teatro e perfino della cucina: Fabio Castelli racconta l'esperienza con le sue Art Book: intervista / a cura di L. Biava.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 42-43: ill.

2012/714 Catelli, Nicola. *La parodia letteraria.* (Rassegne). «La nuova informazione bibliografica», 2009, n. 1, p. 81-104

2012/715 Cavalli, Nicola. *Lettori ed e-reader: sette università italiane hanno partecipato a una ricerca volta a monitorare la diffusione di e-readers tra docenti e studenti.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 48-49: ill.

2012/716 Cavalli, Nicola. *Software e-book: una panoramica sulle applicazioni che permettono di leggere i libri elettronici: per capire cosa può fare un fruitore di e-book per personalizzare la propria esperienza di lettura.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 62-63

2012/717 De Mauro, Giovanni. *Imparare dagli altri: guardare ad altri settori può aiutare a individuare le tendenze di fondo di una trasformazione che sta investendo tutto il mondo editoriale: intervista / a cura di E. Vergine.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 44-45

Intervista al direttore di "Internazionale"

2012/718 L'ergonomia di Engaging: interfaccia, architettura dell'informazione, design e grafica: se ne è discusso al workshop organizzato dall'Università Cattolica di Milano / a cura di G. Peresson. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 46-48: ill.

La seconda edizione di "Engaging the reader", Milano, 14 novembre 2011

2012/719 Falco, Pasquale – Ortelli, Paolo. *Libro fai da te: attraverso il self publishing il paradigma del mondo editoriale sta cambiando, accentuando sempre di più la maggiore disintermediazione tra l'autore e il lettore finale: ecco alcuni casi che testimoniano questa evoluzione.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 28-29: ill.

2012/720 Finocchi, Luisa. *Copy in Italy: una mostra di grande successo che ha contribuito alla diffusione della cultura italiana nel mondo, con particolare attenzione al ruolo svolto dalla filiera editoriale: partita da Milano, da due anni Copy in Italy sta facendo il giro delle maggiori città globali.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 25-26: ill.

2012/721 Galla, Alberto. *Librerie possibili: riduzioni dei consumi, crisi economica e digitale: come stanno cambiando le librerie indipendenti?: intervista / a cura di P. Sereni (Canali di vendita).* «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 39-40

2012/722 Giambelli, Dario. *Acquisizioni per affinità: gli ultimi anni hanno segnato forti cambiamenti per il Gruppo Feltrinelli: un'espansione in vari settori (editoriale, distributivo, immobiliare, culinario) che testimonia la volontà del gruppo di andare oltre i confini nazionali non rinunciando a consolidare la propria presenza nel nostro Paese: intervista / a cura di G. Peresson.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 22-24: ill.

2012/723 Giancaspro, Mauro. *2011: ritorno al centenario di cinquant'anni fa.* (La parola a... il bibliotecario). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 201-207: ill.

Un ricordo del centenario dell'Unità d'Italia, nel 1961

2012/724 Gioia, Paola. *Il Risorgimento online: la banca dati www.repubblicaromana-1849.it.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 62-66: ill.

Un progetto della Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma

2012/725 Giovannetti, Giovanni. *Fermo immagine: un'agenzia fotografica che vanta un archivio di oltre 500 mila immagini di scrittori italiani e stranieri di tutto il '900: in Effigie la fotografia incontra la storia: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 22-23: ill.

Effigie, agenzia giornalistica di produzione e distribuzione di opere fotografiche specializzata in ambito culturale

2012/726 Girotto, Carlo Alberto. *Dall'autore all'editore: i classici in tipografia.* (Rassegne). «La nuova informazione bibliografica», 2010, n. 1, p. 83-107

2012/727* Giulio Einaudi editore. *I verbali del mercoledì: riunioni editoriali Einaudi 1943-1952 / a cura di Tommaso Munari; prefazione di Luisa Mangoni.* Torino: Einaudi, 2011. LXVII, 533 p. ISBN 978-88-06-19999-9

2012/728 Gonano, Martina. *Luoghi di cultura?: il libro incoraggia ad incontrarsi, a istituire spazi di confronto: la libreria, letteralmente il luogo dei libri, dovrebbe diventare il punto in cui contenuti, storie e persone si intrecciano e si riconoscono prima, durante e dopo l'acquisto.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 40-42: ill.

2012/729 Iacometti, Enrico. *10 di questi anni...: a dicembre si terrà la decima edizione di Più libri più liberi, una manifestazione che ormai è diventata patrimonio della città di Roma e dell'intera editoria nazionale ma che negli anni futuri rischia di venir meno a causa dei tagli da parte delle istituzioni: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 13-14: ill.

Segue: 10x10: 10 anni di fiera raccontati da altrettanti personaggi del mondo dell'editoria, della radio, del giornalismo e non solo / a cura di F. Vergari, p. 15-17

2012/730 Incontrare l'altro: conoscersi e comprendere per capirsi: un viaggio nell'editoria di intercultura e in quella linguistica per approfondire le sfide che la seconda generazione di migranti e le nuove ondate migratorie impongono al settore / a cura di L. Biava. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 52-54

Interviste ad alcuni editori

2012/731 Liscia, Roberto. *Comprare on line: la crescita delle vendite on line avviene più in generale in un contesto di crescita dell'e-commerce: dalla fotografia del settore alle esperienze dei principali operatori italiani: intervista / a cura di G. Peresson.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 52-53

Seguono le schede relative ad alcune librerie online, p. 54-56

2012/732 Lorenzon, Alfieri. *Cambiamenti in corso: più notizie, in carta e in digitale, per informare meglio e tempestivamente chi opera nel settore editoriale.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 13

Le novità del «Giornale della libreria»

2012/733 Mauri, Stefano. *La fiducia nel libro: la centralità della funzione editoriale al tempo di Internet e degli e-book: ma anche come fattore di crescita del Gruppo editoriale Mauri Spagnol.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 14-16

2012/734 Molinari, Elisa. *Di fiera in fiera: si chiude in positivo la partecipazione dell'AIE alle fiere internazionali del libro: ma la soppressione dell'ICE spinge a interrogarsi su quale sarà il futuro dell'internazionalizzazione del settore e della vendita dei diritti.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 12-13: ill.

2012/735 Molinari, Elisa. *London calling: Gosh! e Foyles: viaggio alla scoperta di due librerie indipendenti londinesi che fanno dell'attenzione per il cliente il loro punto di forza.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 42-44: ill.

2012/736 Moscowitz, Doris. «Buy local!»: da Moe's, storica libreria di Berkeley in California, sono rimasti fedeli al motto «Buy local!», per cui si incoraggiano le persone ad entrare in negozio e sbirciare ogni giorno cosa c'è di nuovo: come sopravvivere da indipendenti nel mercato americano del ventunesimo secolo. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 39-40: ill.

2012/737 Mugavero, Rosa. *E-book accessibili: il progetto LIA (Libri italiani accessibili) studia un modello di catalogazione e distribuzione dei prodotti editoriali accessibili all'interno del contesto mainstream.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 57-58: ill.

Destinati a persone con disabilità visiva

2012/738 Mussinelli, Cristina. *Nuovi modi, nuovi mondi: di fronte alle molteplici scelte che il mondo digitale prospetta agli editori le domande sono molte: Editech 2011 ha offerto una prima serie di risposte.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 10-11

2012/739 Mussinelli, Cristina. *Ultime dagli USA: nell'ultimo semestre molte sono state le novità nel campo dell'editoria digitale: una rassegna dei trend emergenti nelle principali con-*

ferenze internazionali. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 45-46: ill.

2012/740 Napolitano, Claudia. *UP d'Italia: un viaggio nel mondo delle university press per capire quali e dove sono: ma anche per parlare delle nuove sfide da affrontare.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 52-53

Segue l'intervista *Standing UP! come si muovono le university press tra "riforma" dell'università italiana, trasformazioni organizzative, riduzioni dei budget, sviluppo dell'editoria digitale? lo abbiamo chiesto a due UP italiane* / a cura di D. Grati, p. 54-56

2012/741 Novati, Laura. *Belle "app" d'autore: intorno ad una mostra o a un recupero di un artista nascono non solo cataloghi, t-shirt o cartoline: anche idee editoriali, belle e raffinate, inedite "app" rigorosamente di carta.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 20-21

2012/742 Novati, Laura. *Capire la Cina: la scomparsa di Edoarda Masi, la maggior sinologa italiana del '900, capace di leggere e interpretare l'antico e moderno Celeste Impero e proporlo con largo anticipo sui tempi dell'editoria italiana.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 33-35

Scomparsa nel luglio 2011

2012/743 Novati, Laura. *La Germania unita: Francoforte resta la più grande fiera del libro, ma il padiglione più ricco è sempre quello tedesco, senza più distinzioni però tra due mondi editoriali un tempo divisi.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 39-40: ill.

2012/744 Novati, Laura. *Le "Mostre impossibili": "la storia dell'arte, da cent'anni a questa parte, non appena sfugge agli specialisti, è storia di quanto è fotografabile".* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 22-23: ill.

Un progetto multimediale della RAI. Segue l'intervista a Renato Parascandolo, *Il mondo delle app: valorizzare i contenuti*, p. 24

2012/745 Novati, Laura. *I saperi della scienza: cresce l'attenzione ai saperi, alle discipline, ai linguaggi scientifici: forse avremo meno aspiranti poeti e più cittadini scientificamente informati: disposti a leggere, capire, ascoltare.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 46-47

2012/746 Novati, Laura. *30 poeti per un secolo: una iniziativa del «Corriere della sera» pro-*

pone in edicola, a partire dal 27 dicembre, 30 poeti del Novecento, uno per settimana: iniziando dalla Szyborska, la poetessa più amata in Italia. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 22-23: ill.

Segue: G. Peresson, *A volte ritornano: è iniziata una nuova stagione per i collaterali?: una serie di iniziative degli ultimi mesi lo lasciano sospettare*, p. 24

2012/747 Pacioli, Sandra. *Attualità o futuro?: crescono i titoli e le collane legate ai temi di attualità, così come la loro visibilità su banchi e scaffali della libreria.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 41

Segue: *Pubblicare il presente* / a cura di L. Biava, p. 42-45

2012/748 Pagliai, Letizia. *Repertorio dei corrispondenti di Giovan Pietro Vieusseux: dai carteggi in archivi e biblioteche di Firenze (1795-1863).* Firenze: Olschki, 2011. XXVIII, 446 p. (Studi / Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux; 15). ISBN 978-88-222-5723-9

Nella pagina contro il frontespizio: Gabinetto G. P. Vieusseux, Centro Romantico; 1861-2011, 150° anniversario unità d'Italia

Rec. di Giulia Visintin, «Bibliotime», n.s. 15 (2012), n. 1, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-1/visintin.htm>>

2012/749 Palazzolo, Maria Iolanda – Mori, Sara – Bacci, Giorgio. *Edoardo Perino: un editore popolare nella Roma umbertina.* Milano: Angeli, 2012. 151 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 57). ISBN 978-88-204-0002-6

2012/750 Panizza, Jacopo. *Libri e vino a Bruxelles: fare i librai oltreconfine: perché invece di aprire in Italia si sceglie Bruxelles / intervista a cura di M. Baldi.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 38-39: ill.

2012/751 Passerini, Giulio. *Impaginare il futuro: è ormai da molto tempo che gli editori si confrontano con il mercato digitale e con i cambiamenti che ha portato nel modo di produrre, promuovere e commerciare i testi, ma è solo da qualche anno che il contenuto digitale ha cominciato a mostrare a pieno tutte le sue potenzialità.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 49-50

2012/752 Penazzi, Giorgio – Moretto, Adriana Giulia. *Un anno di e-book: bilancio di un'esperienza.* (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 5, p. 28-31: ill.

Presso la Biblioteca comunale di San Martino Buon Albergo (Verona)

2012/753 Pepi, Gabriele. *Fenomeno Larsson: passato qualche anno dal boom di vendite, lo scrittore svedese, morto prima di conoscere il suo successo, ha aperto la stagione dei gialli scandinavi in Italia e continua a far vendere con film, guide, e tour: un viaggio per capire il successo del modello Larsson.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 30-32: ill.

2012/754 Peresson, Giovanni. *Dal facsimile alle app: il settore dell'editoria d'arte è segnato dalla crisi economica e dall'assenza di significative politiche culturali ed espositive che si ripercuotono anche sulle librerie e sui bookshop: che il futuro si trovi ai poli opposti del mercato, con le edizioni facsimilari e le applicazioni per smartphone e iPad?* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 20-21

2012/755 Peresson, Giovanni. *10 candeline: si è chiusa l'edizione del decennale: dati in flessione, ma meno rispetto ai segnali che provengono dal mercato.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 14

L'edizione 2011 della Fiera nazionale della piccola e media editoria Più libri più liberi. Segue: Antonio Monaco, *Piccoli a chi?*, p. 15-17

2012/756 Peresson, Giovanni. *La legge sul prezzo: dal 1° settembre entra in vigore la nuova versione della legge sul prezzo del libro.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 12-14

2012/757 Peresson, Giovanni. *Rischio traduzioni: se gli editori stanno vendendo di più i loro autori all'estero, lo si deve a una serie di politiche e interventi sviluppati nel decennio scorso, magari in modo non sempre lineare: ma se ora vengono a mancare?* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 26-27

2012/758 Pescio, Claudio – Allemandi, Umberto. *L'arte in rivista: tra tagli e crisi il settore delle riviste d'arte regge ancora: merito di contenuti di qualità e di un pubblico fedele: interviste / a cura di L. Biava.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 20-21: ill.

Seguono le schede relative ad alcune riviste d'arte, p. 22-23

2012/759 Pittatore, Oddina – Rattalino, Rosalba. *Le tendenze 2011: le vendite in libreria nel primo semestre 2011 rivelano poche sorprese rispetto all'anno precedente: gli autori made*

in Italy rimangono i più acquistati rispetto agli stranieri, mentre politica e religione conquistano i lettori italiani: un focus sulle tendenze dei libri più venduti. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 35-38

2012/760 Po, Anna Rosa – Ricci, Milena. *“Una storia quotidiana”: i giornali modenese raccontano i 150 anni dell’Unità d’Italia.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d’Italia», n. s. 6 (2011), n. 1/4, p. 148-153: ill.

2012/761 Polillo, Marco. *Le sfide degli editori.* (La questione). «L’almanacco bibliografico», n. 22 (giu. 2012), p. 1-3

Le trasformazioni dell’editoria italiana

2012/762 Polillo, Marco. *Vero/non vero: la Fiera di Francoforte si è confermata anche quest’anno come un’occasione per fare il bilancio sul mondo dell’editoria libraria: l’intervento del Presidente dell’AIE alla Buchmesse ha fatto il punto su diversi temi di attualità.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 10-12

2012/763 Presente! *rimforma Gelmini e nuove tecnologie stanno cambiando il mondo futuro-presente della parascolastica.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 50-51

2012/764 Quanto conta il Natale?: da anni il Natale è per gli editori un’occasione importante per cercare di conquistarsi una maggiore visibilità e far crescere il fatturato: un’occasione che quest’anno deve fare i conti con due incognite: la crisi e la legge sul prezzo dei libri / a cura di L. Folli. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 64-66

Interviste agli editori

2012/765 Re Fraschini, Laura. *L’editoria diventa museo: l’arte tipografica e la storia del libro si trasformano in musei: una testimonianza di come l’editoria sia veicolo di cultura e di valori sociali.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 24-26: ill.

2012/766 Ritrovarsi in libreria: presentazioni di libri, dischi, novità cinematografiche, ma anche spettacoli teatrali, animazioni per bambini, mostre di fotografia, dibattiti su temi di attualità: sono solo alcune delle tipologie di eventi realizzati in libreria, parte integrante di qualsiasi punto vendita che mira a fidelizzare il proprio pubblico / a cura di I. Barbisan. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 40-43: ill.

Interviste ai librai

2012/767 Rivali, Luca – Valla, Valeria. *Le librerie bresciane del terzo millennio: un’indagine conoscitiva.* Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2010. 35 p.: ill. (Minima bibliographica; 7). ISBN 978-88-8132-615-0

Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Lelibreriebrescianedetterzomillennio.pdf>

2012/768 Rodella, Ilaria. *La seconda vita della 121: nata come temporary shop, la Corraini 121+ è oggi una libreria di grafica e design consolidata nel panorama culturale milanese: intervista / a cura di L. Biava.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 40-41: ill.

2012/769 Rotondo, Fernando. *La tempesta perfetta nella primavera digitale: libri, libroidi, ebook, low cost.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 5, p. 60-62

Impressioni e tendenze in occasione del Salone del libro di Torino

2012/770 Sarno, Emilio. *10 anni dopo: dalla prima edizione di Più libri più liberi a Roma è passato un decennio, in Italia e in Europa: come è cambiata nel frattempo la piccola editoria e a quali sfide sarà chiamata nei prossimi dieci anni?* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 16-17

Segue una rassegna di piccoli editori, Più piccoli, più liberi / a cura di F. Vergari, p. 18-20

2012/771 Sarno, Emilio. *Geoeditorie: sempre più case editrici progettano cataloghi dedicati alle letterature di alcuni paesi o aree linguistiche: non più solo europee ma anche asiatiche, centro e sud americane: un tentativo di dare risposte a un pubblico lettore che vuole capire le culture e i problemi di un mondo globale.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 27-29

Con le schede relative ad alcuni editori

2012/772 Sarno, Emilio. *Libri sotto l’albero: tra pochi giorni è in arrivo la settimana più intensa dell’anno editoriale.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 51

2012/773 Sarno, Emilio. *Paradigmi distributivi: il nuovo decennio si apre sull’interrogativo se e come le filiere editoriali tradizionali sapranno (e potranno) adattarsi ai nuovi paradigmi imposti dai grandi player internazionali.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 28-29

2012/774 Sarno, Emilio. *Più simile del facsimile: editoria d'arte tra librerie, applicazioni ed edizioni facsimilari: questo l'argomento dell'apuntamento AIE ad Artelibro 2011.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 18-19

2012/775 Savio, Cristina. *Imparare il cinese: Chinagram, ovvero come imparare una lingua con l'iPad: uno dei tanti esempi di come gli editori di parascollastica possono trasformare le loro opere cartacee in multimediali: intervista / a cura di I. Barbisan.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 48-49: ill.

2012/776 Sereni, Paola. *Andata & ritorno: in Italia il circolo virtuoso di collaborazione tra università e imprese esiste e va implementato: tre editori raccontano la loro esperienza con altrettanti centri di ricerca nazionali.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 42-43

2012/777 Simone, Paco. *Tutto inizia dalla rete: il caso Arpanet: una casa editrice (ma non solo) che punta sulla trasversalità, il coinvolgimento, la contaminazione: intervista / a cura di J. Milesi.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 9, p. 30-31

2012/778 Tombolini, Antonio. *L'elefante in salotto: se gli e-book sono una realtà in grado di restare, sono ancora rarissime le proposte per fare delle librerie dei concreti attori del cambiamento: una di queste è Ultima Books Pro, lo store personalizzato a misura di libraio / intervista a cura di L. Biava.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 15-17: ill.

2012/779 Tortorelli, Gianfranco. *Contromano: storia della Minimum fax dal 1993 al 2008.* Bologna: Pendragon, 2010. 156 p. (Le sfere). ISBN 978-88-8342-884-5

2012/780 Valsangiacomo, Mauro. *Perché dunque pubblicare ancora un libro di carta stampata? (La questione).* («L'almanacco bibliografico», n. 22 (giu. 2012), p. 1-2

2012/781 Vergari, Federico. *La crisi del decimo anno?: per il decimo anno consecutivo torna a Roma Più libri più liberi: tra folli parterre di ospiti e oltre 50.000 visitatori attesi, si accende la polemica sui tagli e come sempre è la cultura la vittima sacrificale.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 10-11

2012/782 Zaila, Alessandro. *Vendere all'ingrosso: distribuire i prodotti scolastici e parascollastici alle librerie indipendenti: usando il*

Web e il marketing per offrire un servizio sempre più efficiente: intervista / a cura di D. Grati. (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 46-47: ill.

22 LETTURA E LIBRO

2012/783 Bellisario, B. – Palazzo, E. – Baggio, A. *La lettura si fa "social": la condivisione dell'esperienza di lettura rientra nell'insieme di attività "social" strettamente connesse all'attuale società dell'informazione.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 59-61

2012/784 Gilmont, Jean François. *Una rivoluzione della lettura nel XVIII secolo? / traduzione di Paolo Barni.* Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2010. 18 p. (Minima bibliographica; 2). ISBN 978-88-8132-588-5 (errato). Traduzione di: *Une révolution de la lecture au XVIII siècle?* Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Gilmont_rivoluzione.pdf>

2012/785 Giordano, Alessandra. *Attenzione! lettore in bermuda: tra gli scaffali di Gianni Biondillo, amato scrittore noir della Milano di periferia: in biblioteca ci va, ma avrebbe una richiesta... (Io e la biblioteca).* («Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 42-48: ill.

2012/786 Giordano, Alessandra. *Mi spiace per gli spinaci: l'altro vestito di Elio Fiorucci: animalista convinto, intramontabile hippy di pace&amore, lettore inquieto sulle pagine: cento libri gli girano intorno; cento visioni per la sua vita-romanzo: in un continuo volo fuori tema. (Io e la biblioteca).* («Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 6, p. 40-44: ill.

Il rapporto con i libri e la lettura di Fiorucci, imprenditore della moda

2012/787 Leggere in piazza: festival tra occasioni di promozione della lettura e marketing degli autori / [a cura di] E. Vergine. (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 36-39: ill.

2012/788 Marini, Marino. *Un biblio-blog per la biblioteca di Spinea.* («AIB notizie» 24 (2012), n. 4, p. 17: ill.

“Letto&detto”, blog dedicato alla lettura, <<http://lettoedetto.wordpress.com>>

2012/789* Mauri, Cinzia. *Leggere in digitale.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2012. 226 p. (Sezioni regionali AIB. Lombardia; 1). ISBN 978-88-7812-216-1

Prefazione di Fabio Venuda, *Editori, biblioteche, libri e lettori: un'istantanea digitale*

2012/790 Novati, Laura. *Attenzione alle lettrici!: un saggio critico e iconografico di Stefan Bollmann avverte: le donne che leggono sono sempre più pericolose, per numero e qualità.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 30-32: ill.

Su Stefan Bollmann, *Le donne che leggono sono sempre più pericolose* [2011/746]

2012/791 Peresson, Giovanni. *Riconquistare il lettore: nel 2011 è calata anche la lettura e nel mercato ci sono 723.000 lettori in meno: perché? quasi la metà sono forti lettori.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 18-19

2012/792 Ramonda, Caterina. *Dieci malattie da cui guardarsi: a margine della nuova edizione di un libro di una "storica" bibliotecaria francese.* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 5, p. 63-65: ill.

Su Geneviève Patte, *Laissez-les lire!: mission lecture*, [Paris]: Gallimard jeunesse, 2012

2012/793 Rasetti, Maria Stella. *La lettura in Italia: sempre più una "missione impossibile".* (Note e discussioni). «AIB studi», 52 (2012), n. 2, p. 205-216, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/8205>>

2012/794 Rossi, Cinzia. *Leggendo Leggere in digitale.* «AIB notizie» 24 (2012), n. 4, p. 12-13

Su Cinzia Mauri, *Leggere in digitale* [2012/789]

2012/795 Rotondo, Fernando. *Ciao Fruttero, e grazie.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 3, p. 60-61

L'approccio alla lettura di intellettuali e studiosi, ricordando Carlo Fruttero, scomparso il 15 gennaio 2012

2012/796 Sarno, Emilio. *Il lettore di e-book: un forte lettore di libri, non giovanissimo, e che per ora continua a comprare (per sé o per regalo) volumi di carta: è questo il profilo del lettore italiano di e-book: simile, peraltro, ai profili che stanno emergendo in altre indagini europee.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 7/8, p. 12-13

2012/797 Smith, Philip – Hutchins, Edward H. – Townsend, Robert B. *Librarietà: provocazioni sul futuro del libro* / traduzione di Sarah Abdel Karim Hassan e Massimiliano Mandorlo. Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni

CUSL, 2010. 26 p. (Minima bibliographica; 5). ISBN 978-88-8132-6037

Contiene: Edoardo Barbieri, *Premessa*, p. 4-7. P. Smith, *La "quiddità" della "librarietà", ovvero l'essenziale di un libro*, p. 8-10. E. H. Hutchins, *Il libro che cos'è?*, p. 11-16. R. B. Townsend, *Google Books e il lavoro storico*, p. 17-24. Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Minima_bibliographica_5.pdf>

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2012/798 Cardone, R. *Graphic novel e fiction transmediale: "book apps", non fiction, libri interattivi e altre meraviglie: da integrazioni e contenuti aggiuntivi verso convergenze innovative tra tecnologie e arti visive: che il futuro del libro sia qui?* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 1, p. 47

2012/799 Di Majo, Sandra – Neri, Patrizia. *Nati per leggere in Toscana.* «AIB notizie» 24 (2012), n. 3, p. 10-11

2012/800 Habert, Régis. *Vive la BD numérique! aperta nel marzo 2010, l'zneo è la principale piattaforma di vendita di fumetti digitali d'Oltralpe: la via francese della bande dessinée numérique: intervista / a cura di L. Biava.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 10, p. 48-49: ill.

2012/801 Menabue, Emanuela – Mazza, Jacopo. *A misura di bimbo: nata da un progetto amorevolmente covato per 14 anni, LibroGio-cando di Monza festeggia i primi sei mesi di attività tra colori accesi e (bei) libri da sfogliare: intervista / a cura di L. Biava.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 11, p. 44-45: ill.

2012/802 Molinari, Elisa. *Il mondo di Harry Potter: una vera e propria industria che grazie ai milioni di fan in tutto il mondo ha creato, a partire dai libri sul mago più famoso del pianeta, tanti universi paralleli composti da DVD, videogiochi, gadget, parchi a tema, siti interattivi, generi musicali e non solo...* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 26-28: ill.

2012/803 Molinari, Elisa. *Il Montecristo in farmacia: una striscia da Dumas e la Magnesio San Pellegrino.* Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2011. 33 p.: ill. (Minima bibliographica; 9). ISBN 978-88-8132-633-4

La riduzione de *Il conte di Montecristo* uscita a fumetti nel 1953 nella collana di *Libri celebri*, distribuiti in farmacia dalla celebre Magnessia S. Pellegrino. Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Minima_bibliographica_9.pdf>

2012/804 Morosinotto, Davide – Baccalario, Pierdomenico. *Le storie di domani: come sta cambiando (e come cambierà) il modo di concepire e scrivere le storie: soprattutto quelle destinate ai ragazzi.* (Editoria). «Giornale della libreria», 123 (2011), n. 12, p. 31-33: ill.

2012/805 Patregnani, Valeria. *Nati per leggere: una realtà consolidata nelle Marche.* «AIB notizie» 24 (2012), n. 4, p. 20-21: ill.

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2012/806 Anatomia in mostra. «Athenet: la rivista dell'Università di Pisa», n. 32 (dic. 2010), p. 4-23: ill.

Mostra del materiale antico della Biblioteca di anatomia dell'Università di Pisa, ora presso la Biblioteca Romiti del Dipartimento di morfologia umana e biologia applicata (cfr. <<http://www.bib.med.unipi.it/tesori/>>). Contiene: Rosalba Ciranni – Antonio Paparelli, *L' Istituto di anatomia umana e la Scuola medica*, p. 4-9. Lucia Tomasi Tongiorgi, *Sine anatomia non sciemus: un percorso iconografico*, p. 10-15. Gianfranco Natale, *Il percorso della mostra*, p. 16-18. Nazzareno Bedini, *Il sito "I tesori della Biblioteca di anatomia di Pisa"*, p. 19. Enrica Federici – Silvia Gazzina – Rita Scarselli, *Stato di conservazione e tecniche di restauro conservativo*, p. 20. Anita D'Orazio, *La tecnica degli incisori*, p. 21-22. Nicola Gronchi, *La digitalizzazione del materiale cartaceo antico*, p. 23. Vedi anche l'*Editoriale* di Amelio Dolfi, p. 3. Anche a <<http://www.unipi.it/athenet/32/index.htm>>

2012/807 Gli archivi delle soprintendenze bibliografiche per l' Emilia Romagna: inventario. Bologna: Compositori, 2010. XV, 822 p.: ill. (Emilia Romagna biblioteche archivi; 71). ISBN 978-88-7794-717-8.

Contro il frontespizio: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Inventari degli archivi delle Soprintendenze di Modena e di Bologna, a cura di Francesca Delneri e Clara Maldini. Contiene anche

Rosaria Campioni, *Presentazione*, p. VII-IX; Luigi Balsamo, *L' impegno civile delle soprintendenze bibliografiche*, p. XI-XV [già 2011/30]

2012/808 Biagetti, Maria Teresa. *Le edizioni del XVII secolo della Biblioteca del Consiglio di Stato.* Roma: Gangemi, 2012. 142 p.: ill. ISBN 978-88-492-2473-3

2012/809 Biblioteca delle aree protette, Torino. *Catalogo bibliografico delle aree protette italiane* / a cura di Mauro Beltramone e Paola Sartori. Primo aggiornamento marzo 2011. Torino: Regione Piemonte, Settore pianificazione e gestione delle aree naturali protette, 2011. 294 p. ISBN 978-88-904283-1-9

In copertina: Regione Piemonte, Assessorato commercio e fiere, parchi e aree protette, Direzione ambiente, Settore pianificazione e gestione delle aree naturali protette

2012/810 Biblioteca Mansutti, Milano. *Quaderni di sicurtà: documenti di storia dell' assicurazione* / Fondazione Mansutti. Nuova ed. / a cura di Marina Bonomelli; schede bibliografiche di Claudia Di Battista; note critiche di Francesco Mansutti. Milano: Electa, 2011. 381 p.: ill. + 1 CD-ROM

Publicato anche in inglese: *Quaderni di sicurtà: documents on the history of insurance.* Per la prima ed. vedi 1996/A287

2012/811 Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze. *I manoscritti della letteratura italiana delle origini. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana* / a cura di Sandro Bertelli. Tavarnuzze, Impruneta: SISMEI Edizioni del Galluzzo, 2011. VIII, 225 p.: tav. (Biblioteche e archivi; 22). ISBN 978-88-8450-387-9

In testa al frontespizio: Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze, Sezione di paleografia "Luigi Schiaparelli"; Biblioteca Medicea Laurenziana. Premessa di Ida Giovanna Rao

2012/812* Catalogo del fondo musicale Rospigliosi / a cura di Teresa Dolfi e Luciano Vannucci. Lucca: Libreria musicale italiana, 2011. XXVIII, 567 p.: tav. (Beni culturali / Provincia di Pistoia; 50). ISBN 978-88-7096-673-2

Attualmente diviso tra la Biblioteca comunale Forteguerriana e l'Archivio capitolare di Pistoia

2012/813 Un laboratorio politico per l' Italia: la Repubblica romana del 1849 / a cura di Lauro Rossi. [Roma]: Biblink, 2011. 206 p.: ill. ISBN 978-88-962442-9-6

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca di storia moderna e contemporanea. In copertina: Biblioteca dell'unità d'Italia. Prefazione di Simonetta Buttò

2012/814 *Meuccio Ruini: inventario analitico dell'archivio, bibliografia degli scritti, 1893-2010* / a cura di Ercole Camurani e Roberto Marcuccio; presentazioni di Giordano Gasparini e Marieli Ruini. Bologna: Compositori, 2012. 443 p.: ill. (Emilia Romagna biblioteche archivi; 76). ISBN 978-88-7794-756-7

Contro il frontespizio: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e

documentari. Per la prima ed. dell'inventario dell'archivio, conservato nella Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, vedi 1994/425

2012/815 **Università di Pisa. Biblioteca di lingue e letterature moderne 1.** *Le cinquecentine della Biblioteca di lingue e letterature moderne 1: fondo Busnelli, fondo Malagoli e fondo Rari* / a cura di Cinzia Romagnoli. Pisa: Dedizioni, 2011. 137 p.: ill. ISBN 978-88-95613-14-7

In testa al frontespizio: Università di Pisa, Sistema bibliotecario di ateneo, Biblioteca di lingue e letterature moderne 1. Presentazione di Giulia Bracci; prefazione di Piero Floriani